

lese
glück
Grenzenlos Literatur

15. Januar bis 26. Februar 2025

Grenzenlos Literatur –

Von 15. Januar bis 26. Februar 2025 findet jetzt bereits zum 6. Mal unser Literaturfest „Leseglück – grenzenlos Literatur“ in Südostoberbayern und zum ersten Mal auch im Land Salzburg statt. Die Kooperation aus insgesamt 17 Kultur-einrichtungen ermöglicht ein abwechslungsreiches und spannendes Programm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Ausstellungen, Lesungen, musikalischen Darbietungen, Poetry Slam und Kabarett.

Jedes Jahr dürfen wir wieder neue Formate und neue Mitglieder in der Projektgruppe begrüßen, so sind wir 2025 in den Landkreisen Rosenheim, Mühldorf, Traunstein und Berchtesgaden und auch im Land Salzburg vertreten – wie der Titel schon besagt – „grenzenlos“ im wahrsten Sinne des Wortes. Die Stadtbücherei Traunstein und die Stadtbücherei Hallein planen gemeinsam ein Projekt mit den Buchkindern München e. V., welche Ihre eigenen Geschichten nicht nur aufschreiben und illustrieren, sondern diese dann setzen, drucken und daraus ein Buch binden. Die Bücher werden sowohl in Hallein als auch in Traunstein im Rahmen einer Ausstellung entsprechend gewürdigt.

Neu dabei ist auch im Landkreis Rosenheim das Theater Wasserburg und der Musikförderverein Allegro con brio e. V. in Bad Endorf.



www.leseglueck-grenzenlos.de

wörtlich genommen!

Genauso freuen wir uns, dass viele „alte Hasen“ das Literaturfest wieder aktiv mitgestalten. Zum Beispiel die Schule Schloss Stein mit ihrer bereits 23. Auflage der Literatur- und Medienwoche, die besonderen Wert auf Themen und Autoren für Jugendliche legt. Oder auch die Stadtbücherei Freilassing, die zusammen mit dem Kulturverein Freilassing Spanien und den Flamenco in unsere Region bringt.

Dieses Programmheft ermöglicht Ihnen erste Einblicke in die geplanten Veranstaltungen und bietet Ihnen Informationen, um auszuwählen, wo Sie denn live vor Ort sein möchten. Sie können uns aber gerne auch auf der Homepage www.leseglueck-grenzenlos.de und jetzt neu auch auf social media (www.instagram.com/leseglueckgrenzenlos; www.facebook.com/leseglueckgrenzenlos) besuchen.

Nicht zuletzt möchten wir uns ganz herzlich bei all jenen bedanken, welche unser Literaturfest ermöglichen, indem Sie uns finanziell fördern oder eine Anzeige schalten.

Und wir freuen uns, Sie in der einen oder anderen Leseglück-Veranstaltung kennenzulernen oder wiederzusehen!

Ihre
Leseglück-Veranstalter 2025:

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum | [Camba Bavaria Seeon](#) | [Musikförderverein Allegro con brio e. V. Bad Endorf](#) | Sonja Kühler | [Stadt Laufen](#) | [Kulturhof Stanggass](#) | Kulturverein Freilassing | [Lokwelt Freilassing](#) | [Sammlung Peter Schmidt Stiftung](#) | Schule Schloss Stein | [Stadtbücherei Freilassing](#) | [Kultur Stadt Freilassing](#) | Stadtbücherei Traunstein & Stadtbücherei Hallein (A) | [Arbeitsbereich Kultur Stadt Trostberg](#) | [Theater Wasserburg](#) | Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern

15. Januar bis 26. Februar

Programm 2025

15.1. bis 6.4.2025: Ausstellung im K1 Traunreut	6
Blumen spazieren durchs Tagesblau	
Do., 16.1.2025: Andrea Wittmann/Bernd Schweiger: Lesung mit Musik und Kulinarik	8
Busch, Bier und Pop	
So., 19.1.2025: Ingrid Irrlicht: Kindertheater	10
Das WiWoWa-Wunderbuch	
So., 19.1.2025: Andreas Schwankl/Judith Trifellner: Lesung mit Musik	12
Mozarts letztes Requiem	
So., 19.1.2025: Sonja Kühler/Bernhard Straßer: Lesung mit Musik	14
Literatur über das Leben und die Vergänglichkeit	
Fr., 24.1.2025: Wladimir Kaminer: Lesung	16
Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen	
Fr., 24.1.2025: Gisela Schneeberger: Lesung	18
Kindheitsgeschichten	
Sa., 25.1.2025: Samira Kirschhofer/Stefan Bärthlein: Lesung mit Musik und Kulinarik	20
Lyrik und Flamenco	
Sa., 25.1.2025: Performance	22
8. Seener Poetry-Slam	
Fr., 31.1. und Sa., 1.2.2025: Andreas Schmitz/Johannes Pfeiffer: Bilderbuchkino	24
Einen Tag ganz brav	
Fr., 31.1.2025: Stephan Zinner: Lesung mit Musik	26
Prachtexemplar – Zwischen Bühne, Baumarkt und Familientisch	
Sa., 1.2.2025: Titus Müller: Lesung	28
Der letzte Auftrag	
Sa., 1.2.2025: Willy Astor: Performance	30
Reimart und Lachkunde – Prädikat Wortvoll	
So., 2.2.2025: Hilmar Henjes & die RosenKavaliere: Lesung mit Musik	32
Verboten!	
So., 2.2.2025: Manfred Trautmann: Lesung mit Musik	34
Herr Blum dreht durch	

Mo., 3.2.2025:	Christine & Benjamin Knödler: Lesung	36
	Whistleblower Rebels: 20 Menschen, die für die Wahrheit kämpfen	
Mo., 3.2.2025:	Benjamin von Stuckrad-Barre: Lesung mit Gespräch	38
	Noch wach?	
Di., 4.2.2025:	Isabel Abedi: Lesung mit Gespräch	40
	Unter der Geisterbahn	
Mi., 5.2.2025:	Franzi Kopka: Lesung mit Gespräch	42
	Honesty. Was die Wahrheit verbirgt	
Mi., 5.2.2025:	Hans Pleschinski: Lesung mit Gespräch	44
	Der Flakon	
Mi., 5.2.2025:	Wigald Boning: Lesung und Diavortrag	46
	Herr Boning geht baden	
Do., 6.2.2025:	Ilona Einwohlt: Lesung mit Gespräch	48
	Uncovered – Dein Selfie zeigt alles	
Fr., 7.2.2025:	HafnerBurgmayr: Lesung mit Musik	50
	mimpfmöh – alois oder nichts	
Fr., 7.2.2025:	Claudia Ott: Lesung mit Musik	52
	Tausendundeine Nacht – Das Buch der Liebe	
Sa., 8.2.2025:	Andreas Martin Hofmeir/Barbara Schmelz: Lesung mit Musik	54
	Hundsgemeine Instrumentenkunde	
15.2. bis 28.2.2025:	Ausstellung in der Stadtbücherei TS	56
	Kinder_Leben: gestern-heute-morgen	
Sa., 15.2.2025:	Performance	58
	Poetry Slam – Dichterwettstreit im Eisenbahnmuseum	
So., 16.2.2025:	Gerd Anthoff: Lesung mit Musik	60
	Dorfbanditen	
So., 23.2.2025:	Jule Ronstedt/Evelyn Huber: Lesung mit Musik	62
	ÜberLebensLust	
Di., 25.2.2025:	Theater Wasserburg: Lesung	64
	Meter pro Sekunde: Aus dem Kummer- kasten im Land der kurzen Sätze	
Mi., 26.2.2025:	Gerd Anthoff: Lesung mit Musik	66
	Gesammelte Werke Ludwig Ganghofers	
Mi., 26.2.2025:	Michaela May: Lesung	68
	Hinter dem Lächeln	

Ausstellung

Blumen spazieren

Die Wanderausstellung, der Internationalen Jugendbibliothek München, zeigt im Traunreuter k1 internationale Kindergedichte mit tollen Illustrationen. Seit 2011 gibt die Internationale Jugendbibliothek einen Wochenkalender mit illustrierten Gedichten aus aller Welt heraus. Für den viel gelobten und mit Preisen ausgezeichneten Kalender werden deutsch- und fremdsprachige Kindergedichte aus einer Vielzahl von Gedichtbänden und Lyriksammlungen ausgewählt und im Jahreszeitenrhythmus zusammengestellt. Namhafte Übersetzer übertragen die ausländischen Gedichte ins Deutsche. Auf jedem Blatt wird aber nicht nur die deutsche Übersetzung gezeigt, sondern auch das Gedicht in der jeweiligen Originalsprache sowie die Illustration aus dem Buch, dem das Kindergedicht entnommen wurde.



Illustration aus: Jorge Luján · Piet Grobler, ¡Oh, los colores!
© by Editorial Comunicarte, Córdoba, Argentinien

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum

- 🕒 **Ausstellungsdauer: 15. Januar – 6. April 2025**
Di. bis Fr., 11.00 – 15.00 Uhr, sowie jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn und nach telefonischer Vereinbarung
(Tel. 08669/857444)
- 📍 **k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum**
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut
- € **Eintritt frei**

durchs Tagesblau

Mit Kindergedichten durch das Jahr. Kinderlyrik kennt viele Spielarten. Ob einfache Verse, Nonsense-Verse oder konkrete Poesie, im Stillen gelesen, nachgesprochen oder gesungen, Gedichte sind wortgewordene Lust am Klang, am Rhythmus und an Sprachbildern. Das ist in Deutschland nicht anders als in Japan oder Tschechien oder Kanada. „Laut schlagen zwei Herzen in meiner Brust – das eine sagt lass es das andre du musst“ aus dem Buch „Mut ist was Gutes“ von Arne Rautenberg und Wolf Erlbruch.



Illustration Roger Mello aus „Jardins“ von Roseana Murray

Busch, Bier und Pop

„Zwo Chiemgauer redn übers Lebn.“ Andrea Wittmann – Musikerin und Moderatorin und Bernd Schweiger – Brauer und Biersommelier. Beide halten Balance zwischen Ironie und ernsten Kern, die auch in vielen Gedichten und Zitaten von Wilhelm Busch stecken.

„Busch, Bier und Pop“ verbindet einen unterhalt-samen Abend in der Brauerei Camba Bavaria. Lyrik wird mit einer Bierverskostung und Spezialitäten aus der hauseigenen Bäckerei verbunden. Dazu Popsongs von Michael Jacksons „Heal the world“ bis Robbie Williams „Angels“, u. a. vom Sing- und Musizierkreis Seeon mit Volker Schöfthenhuber am Schlagzeug.

” *Als ich ein kleiner Bub war, Da war ich schon ein Lump; Zigarren raucht ich heimlich schon, Trank auch schon Bier auf Pump. Zur Hose hing das Hemd heraus, Die Stiefel lief ich krumm, Und statt zur Schule hinzugehen, Strich ich im Wald herum. Wie hab ich's doch seit jener Zeit so herrlich weit gebracht!! – Die Zeit hat aus dem kleinen Lump 'n großen Lump gemacht.*

Aus: Wilhelm Busch: Gedichte und Bildergeschichten
Verlag Diogenes 2007, Seite 19 von 1072

”

Camba Bavaria, Seeon



Donnerstag, 16. Januar 2025



19.00 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr



Camba Bavaria, Gewerbering 3, 83370 Seeon



Eintritt inklusive Verkostung: 31,- Euro



www.camba-bavaria.de/veranstaltungen



Andrea Wittmann © Camba Bavaria GmbH








Das WiWoWa-



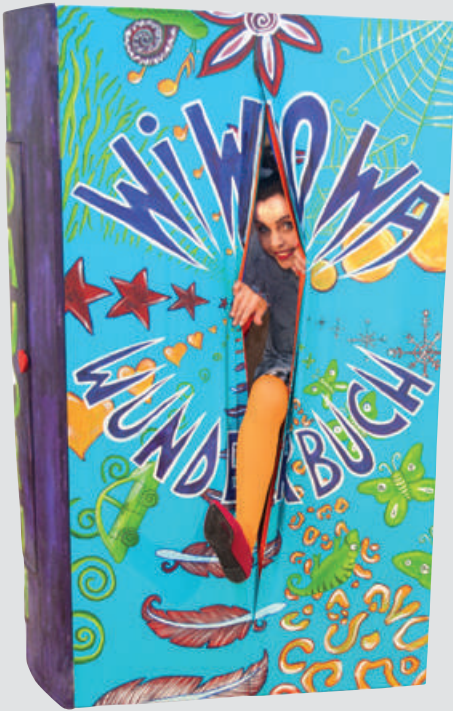
Ingrid Irrlicht
© Christian Baudissin

Ingrid Irrlicht ist gebürtige Deutsch-Ungarin mit Basis in München. Sie absolvierte verschiedene Ausbildungen in Pantomime, Clowning und Butoh-Tanz. Theater ohne Worte, unkonventioneller „EinFrauComic“-Stil und liebevoller Sinn für Situationskomik sind ihre Markenzeichen. Sie tritt mit verschiedenen Programmen, u. a. Kinderstücken und Tanztheatern, im In- und Ausland auf. Außerdem unterrichtet sie an Kultur- und Fortbildungszentren für das Goethe Institut und gibt spezielle Körpersprachseminare für unterschiedlichste Zielgruppen. Sie spielte auf internationalen Festivals wie in Bogotá, Lima, Edinburgh oder Atlanta, aber auch auf Kleinkunsth Bühnen, in Schulen oder Kindergärten.

Kloster Seeon

-  **Sonntag, 19. Januar 2025**
-  **15.00 Uhr, Einlass 14.30 Uhr**
-  **Festsaal Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **Kind 8,- Euro, Erwachsene 12,- Euro
(Kinder bis 3 Jahre: Eintritt frei)**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus, Klosterweg 15, 83370 Seeon,
www.kloster-seeon.de oder über muenchenticket.de**

Wunderbuch



”

Emma kriegt die Krise!

Endlich hat sie fast das höchste Level auf ihrer neuen Spiele-App erreicht – da schmiert ihr Tablet ab – und nichts geht mehr.

In ihrem Zimmer findet sich nur Langweiliges. Ein kleines Buch jedoch entwickelt ein ungeahntes Eigenleben und Emma findet sich in einer verkehrten Welt: Sie ist klein und das Buch riesig groß! „Hallo Emma!“ – Wer spricht denn da? Das Buch!

“

Mozarts letztes



Andreas Schwankl
© Sigrid Cain

Andreas Schwankl – geboren in Rosenheim, Tanzausbildung in Rosenheim, Schauspielstudium in Wien, als freischaffender Schauspieler tätig in München, Hamburg, Berlin und im Chiemgau.

Musikerin Judith Trifellner – Studium am Mozarteum Salzburg, arbeitete als Kirchenmusikerin in Bad Endorf, seit 2022 Domorganistin am Dom zu Salzburg



Judith Trifellner
© Reinhard Winkler

Es erklingt die Musik des Requiems von W. A. Mozart mit Christina Gerstberger – Gesang, Elisabeth Dögerl – Klarinette, Thomas Baur – Posaune, Tanja Schelter – Fagott und Judith Trifellner, Leitung und Orgel.

Der Musikförderverein Allegro con brio e. V. Bad Endorf mit seinem klingenden Namen, der für Schwung, Feuer und Begeisterung steht, bietet kulturelle Veranstaltungen der besonderen Art wie die Bad Endorfer Orgelwochen und Fagott-Kammerkonzerte und fördert im besonderen jungen Musikerinnen und Musiker

Musikförderverein Allegro con brio e. V. Bad Endorf

 **Sonntag, 19. Januar 2025**

 **16.00 Uhr**

 **Klinikkapelle Heilig-Kreuz, Ströbingerstr. 18b,
83093 Bad Endorf**

 **Eintritt: 12,- Euro / erm. 10,- Euro**

 **Kartenvorverkauf: iPunkt Bad Endorf, Tel. 08053/300850
Kartenreservierung: www.allegro-con-brio.de/Aktuelles**

Requiem



”

Der Dirigent hat ein selig verzücktes Lächeln auf den Lippen, während die letzten Töne des „Dies Irae“ aus Mozarts Requiem ausklingen. Bei der traditionellen Aufführung des Mozart Requiem in St. Peter, zu der sich die Mozartgemeinde jedes Jahr am Todestag des Genies einfindet, entfaltet die Komposition plötzlich eine unheimliche Nebenwirkung: Der Dirigent ist der Erste einer Reihe prominenter Mozart-Fanatiker, die einem offenbar hochmusikalischen Mörder zum Opfer fallen.

“

Aus: Jago Prinz: *Mozarts letztes Requiem*,
Verlag Anton Pustet Salzburg, 2020, 512 Seiten



Literatur über das Leben



Sonja Kühler © privat





Sonja Kühler arbeitet hauptberuflich als Musikerin und Musiklehrerin. Nach einem skurrilen Erlebnis bei einer Beerdigung begann sie, ihre Erlebnisse aufzuschreiben, die sie 2021 in ihrem Buch „... und was machen Sie sonst so beruflich?“ veröffentlichte. 2024 erschien zudem ihr Kinderbuch „Frenzys Abschied“.



Bernhard Straßer © privat

Bernhard Straßer hat bisher drei Romane veröffentlicht und berichtet als Kolumnist regelmäßig über seinen „Alltag in Weißblau“. Der Schriftsteller aus Leidenschaft publiziert viele seiner Texte auf der Webseite www.chiemgauseiten.de. Zuletzt erschien sein Coming-Of-Age Roman „Falko“. Gemeinsam gestalten sie einen literarischen Abend mit Musik über Leben, Lebenslust und Vergänglichkeit.

Sonja Kühler

-  **Sonntag, 19. Januar 2025**
-  **17.00 Uhr, Einlass 16.30 Uhr**
-  **Postsaal-Gewölbe Trostberg,
Markt Mülleranger 1, 83308 Trostberg**
-  **Eintritt frei – Spendenbasis**
**Ticketreservierung per E-Mail an:
info@sonja-kuehler.de**

und die Vergänglichkeit



”

Es heißt: Jeder Mensch hat zwei Leben. Das zweite beginnt, wenn man begreift, dass es nur eines gibt. Und du hast es kapiert. Schau dich an: Du bist hier. Du bist in Wien. Und du hast sogar das Unmögliche wahr gemacht, dass das absolut tollste Mädchen der Welt wegen dir hierhergekommen ist. “

*Aus: Bernhard Straßer: Falko
Verlag epubli GmbH 2023, 323 Seiten*


Mahlzeit! Geschichten





Wladimir Kaminer
© Katja Hentschel

Wladimir Kaminer, 1967 geboren, absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Toningenieur für Theater und Rundfunk, bevor er Dramaturgie studierte und aus der damaligen Sowjetunion auswanderte. Der Kolumnist veröffentlicht regelmäßig Artikel in verschiedenen Printmedien und gab sein Romandebüt im Jahre 2000. „Russendisko“ verschaffte ihm internationale Berühmtheit als Autor und wurde 2012 unter anderem mit Matthias Schweighöfer verfilmt. Wladimir Kaminer erkundet in „Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen“ die Vielfalt Europas durch seine kulinarischen Traditionen. Auf seinen Reisen probiert er nicht nur die Gerichte verschiedener Länder wie Portugal oder Bulgarien, sondern taucht auch in die Lebensgeschichten der Menschen ein.


k1| Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

 Freitag, 24. Januar 2025

 20.00 Uhr

 k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut

 € 22,- Euro, ermäßigt 18,- Euro

 persönlich an der k1-Ticketkasse,
geöffnet von Di. – Fr. 11 – 15 Uhr;
per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de

von Europas Tischen



”

Kreuzfahrten waren gestern – genießen Sie zwei Monate in den Weintunneln der Republik Moldau inklusive anschließender Alkoholentgiftung“, so stellte ich mir den passenden Werbeslogan vor. Doch die Touristen mieden das Land. Es galt offiziell als das unbeliebteste Reiseziel Europas und wurde im Internet als „armes osteuropäisches Land ohne Zugang zum Meer“ beschrieben, eingeklemmt zwischen der Ukraine und Rumänien.

“

Aus: Wladimir Kaminer: *Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen*, Goldmann Verlag 2024, Seite 21 von 197

Kindheitsgeschichten



Gisela Schneeberger ©
Ruth Kappus

Die Schauspielerin Gisela Schneeberger wurde 1948 in Dollnstein bei Eichstätt geboren. In der Schule wurde sie durch die Theatergruppe auf die Bühnenwelt neugierig, machte aber zunächst ihr Abitur und studierte Psychologie. Von 1971 bis 1974 absolvierte sie ihre Schauspielausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München und ging 1974 ans Schillertheater Berlin. 1975 lernte sie Polt und Müller kennen, war in „Scheibenwischer“ und „Fast wie im richtigen Leben“ (1978) dabei und hatte 1979 an Polts Seite an den Münchner Kammerspielen Erfolg mit der Faschings satire „Kehraus“. In der Urlaubssatire „Man spricht deutsch“ (1987) war sie Polts Ehefrau, im Klamauk „Germanikus“ (2004) die Gattin Tusnelda. Als Tankstellenfrau Susi Herzog glänzte sie in der Supermarktsatire „Langer Samstag“ (1992).

Stadt Laufen

-  **Freitag, 24. Januar 2025**
-  **20.00 Uhr, Einlass 19.30 Uhr**
-  **Salzachhalle Laufen, Briouder Platz 1, 83410 Laufen**
-  **Kat. 1: 29,50 Euro / Kat. 2: 26,50 Euro**
-  **Tickets erhältlich bei allen VVK-Stellen von Reservix und online über die Reservix-Ticket-Hotline:
Tel. +49 761/88849999
Lotto-Dietrich in Laufen (Tel. +49 8682/1258)
und Reisebüro Hogger (Tel. +49 8654/49300)**

” Ein schwarzer Regenschirm,
der wichtiger ist als der
eigene achtjährige Sohn und
eine zeitlebens frostige
Beziehung einer Tochter zu
ihrer inzwischen 80-jährigen
Mutter. Es sind verschiedene
Geschichten, die Schauspiele-
rin Gisela Schneeberger
meisterlich ergreifend und
voller Hingabe auf die Bühne
zaubert. “



Lyrik und Flamenco

Samira Kirschhofer, Flamenco-Tänzerin und Schauspielerin hatte schon immer eine Liebe zum Tanz. Seit einigen Jahren widmet sie sich intensiv speziell dem Flamenco, der sie umso mehr fasziniert und begeistert, je länger sie sich mit ihm befasst.

Stefan Bärthlein und seine Gitarre haben bereits einige gemeinsame Jahre hinter sich. Der zugleich sensible und virtuose Flamenco-Gitarrist spielte sich zunächst auf der E-Gitarre „die Finger wund“, bis er schließlich seine Faszination und Liebe zum Flamenco fand. Seine Lehrer waren unter anderem Meister wie Flaco de Nerja, Antonia Heredia u. v. m.. Ein lyrisch-poetischer Abend, an dem die Künstler Gedichte und Texte vor allem spanischsprachiger Autoren, mit Musik und Flamenco-Tanz verweben.

Stadtbücherei Freilassing & Kulturverein Freilassing



Samstag, 25. Januar 2025



19.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr



Aula der Mittelschule Freilassing,

Martin-Luther-Straße 4, 83395 Freilassing



20,- Euro, SchülerInnen/StudentInnen 6,- Euro

**Mitglieder des Kulturvereins Freilassing 10,- Euro
(Getränke und kleines Buffet im Preis enthalten)**



**Stadtbücherei Freilassing, Tel. +49 8654/3099-440
oder per E-Mail: edith.karnowski@freilassing.de**



Samira Kirschhofer © Ernest Stierschneider

”

Verlangen

*Einzig dein heißes Herz,
sonst nichts.*

Mein Paradies:

*eine Landschaft ohne Nachtigall ohne Leier,
mit einem verschwiegene Fluss und einer
kleinen Quelle.*

*Ohne die Sporen des Windes
am dichten Laub, ohne den Stern,
der sich wünscht ein Blatt zu sein.* “

Von: Federico Garcia Lorca



Stadtbücherei
Freilassing

KULTUR
VEREIN
eV






FREILASSING

8. Seeoner Poetry-Slam

Ein Literaturfest wie „Leseglück – grenzenlos Literatur!“ wäre mittlerweile ohne hochkarätigen Dichterwettbewerb nicht mehr vorstellbar.

Dieses Jahr mit dabei ist Meike Harms, Moderatorin, Bühnenpoetin, und Poesiepädagogin aus dem Outback Münchens. Mit ihren Texten bereist sie den gesamten deutschsprachigen Raum. 2014 wurde sie bayerische Meisterin, 2019 Münchner Stadtmeisterin und 2023 deutschsprachige Vizemeisterin im Poetry Slam. Sie hat fünf weitere Wortakrobaten nach Seeon eingeladen: Philipp Potthast, Darryl Kiermeier, Elena Calliopa, Lea Loreck und Nica. Mit ihren Texten machen sie Poesie alltagstauglich und begeistern mit Charme und Wortwitz Menschen auf der ganzen Welt für die Schönheit der Sprache. Am Ende eines hochqualitativen Wettbewerbs kürt das Publikum den Champion des Abends!

Kloster Seeon

-  **Samstag, 25. Januar 2025**
-  **19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr**
-  **Tagungsrestaurant „Ex libris“ Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus,
Klosterweg 15, 83370 Seeon,
www.kloster-seeon.de oder über muenchenticket.de**

”

Poesie kann Karate,
Poesie kriegt sie alle;

Poesie schafft Zitate,
Poesie für alle Fälle.

Denn verlässt Poesie
unserer Kehle,

ist sie Boom Chicka Wah Wah
für die Seele.

Poesie spielt unser Lied,
sie macht keinen Unterschied

zwischen arm oder reich;
vor Poesie sind alle gleich. “

Aus: Auszug aus Gedicht von Meike Harms



Einen Tag ganz brav



Andreas Schmitz
© Reinhard Werner

Ein singendes und klingendes Abenteuer für Kinder ab 3 Jahren bietet das k1 Bilderbuchkino mit Andreas Schmitz und Johannes Pfeiffer. Die Geschichte „Einen Tag ganz brav“ wird mit unterschiedlichen Instrumenten begleitet und untermalt. Eine ausgefeilte Lichttechnik sorgt für staunende Kinderaugen. Andreas Schmitz wurde 1985 in Prien am Chiemsee geboren. Seiner Arbeit als Dramaturgieassistent am Theater Münster sowie als Regieassistent am Wiener Burgtheater folgend arbeitet er nun als freischaffender Autor, Regisseur und Schauspieler. Auch 2025 ist er mit dem Bilderbuchkino wieder fester Bestandteil des Literaturfests, musikalisch unterstützt von Johannes Pfeiffer.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum



**Freitag, 31. Januar 2025: 9.00 Uhr und
10:30 Uhr für Kita's und Kiga's**

Samstag, 1. Februar 2025: 14.30 Uhr



**Studio, k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**



Kind 5,- Euro, Erwachsene 8,- Euro



Persönlich an der k1-Ticketkasse

geöffnet von Di.-Fr. 11-15 Uhr / per E-Mail an

**ticket@k1-traunreut.de / telefonisch: 08669/857-444 /
online auf www.k1-traunreut.de**



„Einen Tag ganz brav“ erzählt humorvoll dieselbe Geschichte aus der Sicht der Kinder und der Sicht Eltern, was zu überraschenden Wendungen führt. Das Buch von Indrek Koff und Ulla Saar wurde unter die fünf schönsten estnischen Kinderbücher gewählt und beleuchtet das turbulente Familienleben.

” Hey, sollen wir noch einen Kuchen backen? Oder eine Torte? Eine Biskuit-Torte! Die liebt Mama. Mama hat ja bald Geburtstag.“ “

Aus: Indrek Koff & Ulla Saar: Einen Tag ganz brav, Kullerkupp Kinderbuch Verlag, 2018, Seite 22 von 56

Prachtexemplar



Stephan Zinner © Moritz Volk

Stephan Zinner, geboren 1974 in Trostberg, ist Schauspieler, Autor, Musiker und Kabarettist. Er spielte auf den Bühnen des Landestheaters Salzburg und der Kammerspiele in München sowie unvergessliche fünfzehn Jahre lang im Singspiel auf dem Nockherberg als Markus Söder.

Seit 2016 gehört er zum Cast der bundesweit erfolgreichen Eberhofer-Krimi-Reihe nach den Romanen von Rita Falk, darüber hinaus ist er im Münchner „Polizeiruf 110“ sowie in der Hauptrolle im BR-Sechsteiler „Himmel Herrgott Sakrament“ zu sehen. Stephan Zinner wohnt mit seiner Familie in München.

Schule Schloss Stein



Freitag, 31. Januar 2025



19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr



**Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**



28,- Euro, ermäßigt 25,- Euro



**Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

Zwischen Bühne, Baumarkt und Familientisch



”

Als Schauspieler, Kabarettist und Musiker weiß Stephan Zinner: Das härteste Publikum wartet zuhause – die eigene Familie. Trotzdem stellt er sich gerne den Herausforderungen als Koch von trendigem Soulfood, Fahrdienstleiter, Christbaum-Chefeinkäufer, Heimwerker und Schwiegersohn. Ziners Kurzgeschichten erzählen von kleinen Siegen und fulminanten Alltagspleiten zwischen Bühne, Baumarkt und Familientisch. Getragen vom rustikalen Feingeist eines genialen Unterhaltungskünstlers.

“

Aus: Stephan Zinner: Prachtexemplar, Heyne Verlag 2024, 224 Seiten



Schule Schloss Stein

Der letzte Auftrag



Titus Müller © Sandra Frick

Titus Müller, geboren 1977 in Leipzig, schreibt Romane und Sachbücher. Er ist Mitglied des PEN-Clubs und wurde u. a. mit dem C.-S.-Lewis-Preis, dem Sir-Walter-Scott-Preis und dem Homer-Preis ausgezeichnet. Seine große Spionin-Trilogie erzählt die Geschichte einer mutigen Frau – und drei Jahrzehnte deutsch-deutscher Geschichte. „Die fremde Spionin“ brachte ihn auf die SPIEGEL-Bestsellerliste und wurde auch von Geheimdienstinsidern gelobt. Sein Roman „Der letzte Auftrag“ ist das große Finale von Titus Müllers Berlin-Reihe.

Kloster Seeon

-  **Samstag, 1. Februar 2025**
-  **19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr**
-  **Tagungsrestaurant „Ex libris“ Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus,
Klosterweg 15, 83370 Seeon, www.kloster-seeon.de oder
über muenchenticket.de**



” Sie schickte die Kinder zum Zähneputzen, dann sagte sie: „Im Haus wissen sie, dass du bei der Stasi bist.“ „Na und?“ „Die gucken mich nicht mehr an. Grüßen nicht. Und in den Läden sieht es mau aus, Ingo. Da müsst ihr was machen. In der Kaufhalle stellen sie schon leere Trinkfix-Dosen in die Regale.“ Er wies auf den gedeckten Abendbrotstisch. „Wir haben doch alles. Brot, Käse, Butter.“ Seine eigene Frau. Er wusste, wie so etwas geschah. Sie guckte Westfernsehen, wenn er nicht da war.“

Aus: Titus Müller: Der letzte Auftrag, Heyne Verlag 2023, Seite 86 von 400



Reimart und Lachkunde








Willy Astor © Nils Schwarz

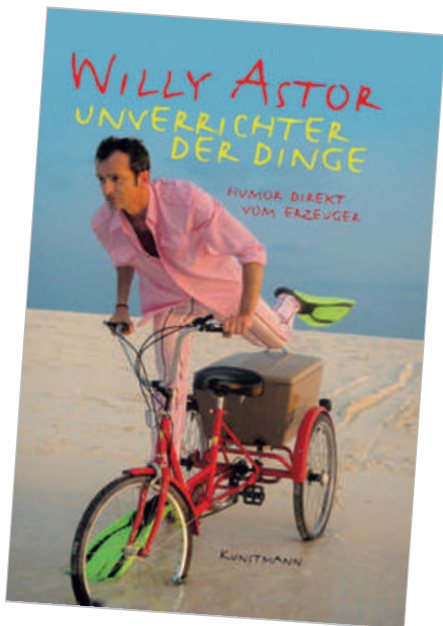
In einer Welt, in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich.

Astor ist Liederniederschreiber. Er schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, seit rund vier Jahrzehnten auf der Bühne und somit ein Klassiker, den man immer wieder gesehen und gehört haben muss! Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, so dass dabei etwas völlig Neues und Ultrakomisches herauskommt. Und das Publikum bekommt dabei natürlich Humor direkt vom Erzeuger. Der Künstler erscheint an diesem Abend wieder persönlich, allein stehend und selbst redend und gibt ein Solokonzert mit Buchverkauf und Signierstunde.

Stadt Freilassing Kultur

-  **Samstag, 1. Februar 2025**
-  **20.00 Uhr, Einlass 19 Uhr (freie Platzwahl)**
-  **Aula des Staatlichen Beruflichen Schulzentrums
Berchtesgadener Land Freilassing,
Kerschensteinerstr. 2, 83395 Freilassing**
-  **33,- Euro**
-  **Kartenvorverkauf an der Lokwelt Museumskasse zu
den Museumsöffnungszeiten oder über Ticket Scharf
www.ticketscharf.de**

– Prädikat Wortvoll



” Der Fall Strohmaus

*Es lag die Maus im Stroh herum
Und nuckelte am Strohrum rum
Sie tat so gern am Strohrum nuckeln
Und danach im Stroh rumkugeln
Doch plötzlich war die mausetot
Da kam Inspektor Pausenbrot
Sah tot im Stroh die Maus noch prall
Es war sein erster Strohmaus-Fall* “

Aus: Willy Astor: Unverrichter der Dinge,
Verlag Kunstmann 2006, Seite 30 von 152



Kultur
Stadt Freilassing

VERBOTEN!



Hilmar Henjes © John Carter

Texte und Musik der 20er und 30er Jahre:

Diese Matinee erinnert an die Zeit ab 1933, in der auf Basis sogenannter „Schwarzer Listen“ an vielen deutschen Orten öffentliche Bücherverbrennungen durchgeführt wurden. Außerdem wurden 1934 die, damals wie heute, legendären „Comedian Harmonists“, da drei ihrer sechs Mitglieder Juden waren, mit einem Auftrittsverbot in Deutschland belegt.

Hilmar Henjes, der mit dem Darstellerepreis des Landkreises Rosenheim ausgezeichnete Schauspieler im Ensemble des Theater Wasserburg, liest Texte aus Büchern der „schwarzen Liste der schönen Literatur“ und die „Rosenkavaliers“ präsentieren unter Leitung von Anja Schwarze-Janka ein buntes Programm aus den bekanntesten Liedern der Comedian Harmonists.

Schule Schloss Stein



Sonntag, 2. Februar 2025



11.00 Uhr, Einlass 10.30 Uhr



**Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**



15,- Euro, ermäßigt 13,- Euro



**Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**



” Irgendwo auf der Welt gibt’s ein kleines bisschen Glück,
und ich träum davon in jedem Augenblick.
Irgendwo aus der Welt gibt’s ein bisschen Seligkeit,
und ich träum davon schon lange lange Zeit.
Comedian Harmonists, 1932 “

Zitat *Comedian Harmonists*:
Singpartitur „Irgendwo auf der Welt“,
Verlag Chorus Musik, S. 1.



Schule Schloss Stein

Herr Blum dreht durch








Manfred Trautmann
© Niko Bauer

Manfred Trautmann, den gebürtigen Erdinger, trieb das Leben durch einige Berufe wie Maschinenschlosser, Hubschraubermechaniker, Kioskbesitzer, Lkw-Fahrer, Leiter einer Sozialstation, bis er schließlich seine Ausbildung zum Theaterregisseur am „Niederbayrischen Landestheater“ Landshut unter Klaus Schlette absolvierte und sich mit dem Schreiben satirischer Texte vergnügte.

Seitdem tingelt er mit seinen Geschichten, die auch in Zeitungen abgedruckt und im Rundfunk vertont wurden, durch die Lande und erheitert sein Publikum. Und am liebsten noch in seiner Muttersprache: Dem Bairischen. Dafür erhielt er 2018 den „Mundwerkpreis“. Deshalb lautet auch das Motto: „A g’spassiga Namedog is garantiert!“

Arbeitsbereich Kultur der Stadt Trostberg

-  Sonntag, 2. Februar 2025
-  14.00 Uhr, Einlass 13.00 Uhr
-  Postsaal Trostberg, Markt Mülleranger 1,
83308 Trostberg
-  Eintritt frei (Spenden erbeten)
-  Keine Ticket- und Platzreservierung



” Und ausgerechnet jetzt nervte ihn auch noch seine direkte Nachbarin Frau Jahn. Immer wenn Blum sich humpelnd auf dem Rückweg vom Briefkasten befand, öffnete Frau Jahn wie zufällig ihre Wohnungstüre, trat auf den Hausflur und motzte Blum wegen seiner Schnarcherei mit der dummen Frage an, wie viele Kubikmeter Holz er vergangene Nacht wieder zersägt habe. [...] Und er sei doch Beamter und könnte die Tätigkeit des Schnarchens leicht in seinem Büro ausüben. “

Aus: Manfred Trautmann: *Blum dreht durch*, Verlag Edition ARRE, redigierte Neuauflage 2024, S. 31 von 105






Whistleblower Rebels:



Christine & Benjamin Knödler © Christina Zeeb

Benjamin Knödler, 1991 geboren, studierte Philosophie und Sozialwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin. Er ist Journalist und arbeitet als Online-Redakteur bei der Wochenzeitung „der Freitag“. Christine Knödler, 1967 geboren, schreibt und ediert für verschiedene Verlage, Zeitungen und Zeitschriften. Sie ist Kritikerin und Moderatorin, konzipiert Podiums-Formate, gibt Schreibseminare und kuratiert internationale Illustrations-Ausstellungen. Seit 2020 hostet sie „freigeistern! Der Podcast für Kinder- und Jugendliteratur“.

Schule Schloss Stein

-  **Montag, 3. Februar 2025**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4,- Euro; Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

20 Menschen, die für die Wahrheit kämpfen



”

Edward Snowden, USA

Whistleblower über Massenüberwachung durch US-Geheimdienste

Im Frühjahr 2013 sitzt ein junger Mann in einem teuren Hotel in Hongkong und wartet. Um ihn herum liegen Klamotten verstreut, Teller mit angebissenen Burgern und Nudelboxen. Zehn Tage hat Edward Snowden das Zimmer nicht verlassen, denn er möchte so wenig wie möglich auffallen. Er ist aus seiner Heimat, den USA, nach Hongkong gereist, um sich mit Journalist:innen zu treffen...

“

Aus: Christine und Benjamin Knödler:

Whistleblower Rebels: 20 Menschen, die für die Wahrheit kämpfen, Hanser-Literaturverlag 2024, Seite 9/10 von 200



Schule Schloss Stein

Noch wach?



Benjamin von Stuckrad-Barre
© Max Sonnenschein

Der im April 2023 erschienene Roman von Benjamin von Stuckrad-Barre stieg mit Erscheinen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste ein, er war das meistdiskutierte Buch des Jahres. „Noch wach?“ ist das Buch dieses Jahres, von einem der besten deutschen Schriftsteller unserer Zeit, zu einem der wichtigsten gesellschaftlichen Themen der letzten Jahre, #MeToo und Machtmissbrauch. (DER SPIEGEL)

Die Kernthemen des Buches, Machtmissbrauch und #MeToo, sind und bleiben Gegenstand der öffentlichen Debatte – immer neue Beispiele werden publik, im Detail zwar verschieden, doch die darunterliegende Grundproblematik ist die immergleiche. Der Spiegel zählt das Buch zu denen, die die Redaktion im Jahr 2023 am meisten beeindruckt haben. Die Bühnen-Auftritte des Autors sind legendär.

Schule Schloss Stein



Montag, 3. Februar 2025



19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr



**Aula der Schule Schloss Stein,
Schloshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**



32,- Euro, ermäßigt 30,- Euro



**Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**



”

Kulturwandel ... ist es mir eine Ehre, für einen Mann zu arbeiten, der keine Grenzen kennt und für den immer gilt: The sky is the limit ... Die Dachdusche sprinklerte auf die langen blonden Haare, auf den Bikini, den bleichen dünnen Körper - und plötzlich erklangen die Quietschstreicher aus „Psycho“. Sophie Rois trat von der Seite hinzu, in dunkelblauem Anzug, hellblauem Hemd und roter Krawatte, und sie stach nun ein auf Lars Eidinger...

“

*Aus: Benjamin von Stuckrad-Barre: Noch Wach?,
Verlag Kiepenheuer & Witsch 2023, 384 Seiten*



Schule Schloss Stein

Lesung mit Gespräch






Unter der Geister



Isabel Abedi
© Sarah Schüddekopf

Isabel Abedi, 1967 geboren, arbeitete 13 Jahre lang als Werbetexterin. Abends, am eigenen Schreibtisch, schrieb sie Kinder- und Bilderbuchgeschichten und träumte davon, eines Tages davon leben zu können. Dieser Traum hat sich längst erfüllt: Isabel Abedi hat inzwischen zahlreiche sehr erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, von denen manche bereits ausgezeichnet und in andere Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt und schreibt in Hamburg.

Schule Schloss Stein

-  **Dienstag 4. Februar 2025**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4,- Euro, Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

bahn



„Verdammt, verdammt, verdammt“, tönte ihre Stimme an Lorenzos Ohr. „Ich – kann – nicht – mehr. Rasputin! Bist du da? BIST DU DA? Es ist etwas SCHRECKLICHES geschehen. RASPUTIN! Verdammt, SAG DOCH WAS!“ „Ich bin hier, Antonella! Ich bin hier.“ Lorenzo sah in die Richtung, aus der die Stimme kam. Direkt hinter der Luke stand ein Vampirjunge.

Aus: Isabel Abedi: Unter der Geisterbahn,
Arena Verlag Neuauflage 2024, Seite 25 von 352 Seiten



Schule Schloss Stein






Honesty. Was die



Franzi Kopka
© Michelle Maessen

Franzi Kopka wurde 1990 im Bergischen Land geboren. Als Tochter einer Buchhändlerin ist sie mit guten Romanen aufgewachsen und hat sich schon früh eigene Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister ausgedacht. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Katzen zusammen und widmet sich voll und ganz dem Schreiben.

Schule Schloss Stein

-  **Mittwoch, 5. Februar 2025**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4,- Euro, Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

Wahrheit verbirgt



” Nach der großen Pandemie und einem erbitterten Krieg herrscht in Sestiby vollkommener Frieden. Eine allgegenwärtige KI sorgt für die Bevölkerung. Keine Fragen, keine gefährlichen Antworten. Keine Überprüfung. Je öfter ich es wiederhole, desto mehr weicht meine Müdigkeit Nervosität. Ich nehme einen tiefen Atemzug, lasse die Kälte in meine Lunge strömen, während ich rüber zu Nick schaue. Eigentlich hatte ich gehofft, wir könnten uns die gemeinsame Wartezeit mit Smalltalk vertreiben. “

Aus: Franz Kopka: *Honesty. Was die Wahrheit verbirgt*, Verlag Fischer Sauerländer 2024, Seite 8/9 von 470



Lesung mit Gespräch






Der Flakon



Hans Pleschinski
© Isolde Ohlbaum

Geboren 1956 in Celle. Studienzeit in München, Arbeit am Theater, in Kunstgalerien, bei Film und Hörfunk. Hans Pleschinski ist ein deutscher Schriftsteller, der vor allem mit seinen Romanen *Bildnis eines Unsichtbaren* und *Königsallee* bekannt wurde. Er ist außerdem als Autor von Essays, Erzählungen, Novellen, Hörspielen und Herausgeber französischsprachiger Quellen tätig.

Schule Schloss Stein

-  **Mittwoch, 5. Februar 2025**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **15,- Euro, ermäßigt 12,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**



”

„So erkennt alle Welt, dass wir einzig den Frieden wollen“, hatte Sachsens Premierminister Heinrich Reichsgraf von Brühl die militärische Schwäche erklärt oder zu beschönigen versucht. Und das, obwohl man mit Preußen einen eifersüchtigen, hochgerüsteten und habgierigen Nachbarn im Norden hatte. Binnen sechs Wochen hatten die Truppen König Friedrichs II. das Land überrannt. Der gekrönte Eindringling ließ sofort die öffentlichen Kassen Sachsens beschlagnahmen. “

Aus: Hans Pleschinski: Der Flakon, H. C. Beck Verlag 2023, Seite 7 von 360



Schule Schloss Stein

Lesung und Diavortrag

Herr Boning geht baden




Wigald Boning, geboren am 20. Januar 1967 in Wildeshausen, ist ein deutscher Komiker, Musiker, Moderator und Autor. Bekannt wurde er in den 1990er Jahren als Teil des Comedy-Duos „Die Doofen“ mit Olli Dittrich, deren Hit „Mief!“ ein Nummer-1-Erfolg wurde. Boning festigte seinen Ruf als vielseitiger Entertainer durch Shows wie „Genial daneben“ und „Die Dschungelshow“. Neben seiner TV-Karriere veröffentlichte er Bücher wie „In Rio steht ein Hofbräuhaus“ und „Butter, Brot und Läusespray“. Boning ist für skurrile Projekte bekannt, etwa sein tägliches Outdoor-Baden, das er in einem Buch humorvoll dokumentierte.


k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum

 **Mittwoch, 5. Februar 2025**

 **20 Uhr**

 **k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**

 **22,- Euro, ermäßigt 18,- Euro**

 **persönlich an der k1-Ticketkasse,
geöffnet von Di. – Fr. 11 – 15 Uhr;
per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de**



” Der nächste Winter kommt bestimmt, selbst in Zeiten des Klimawandels. Das nächste Hallenbad befindet sich in Starnberg, über 20 Kilometer entfernt – für tägliche Besuche viel zu weit. Ein unerhörter, radikaler Gedanke näherte sich gleichsam von hinten und sprang zielsicher ins Begeisterungszentrum meines Gehirns: Könnte ich – kann man – womöglich den ganzen Winter durchschwimmen, täglich, draußen, unter freiem Himmel? “

Aus: Wigald Boning: Herr Boning geht baden, Gräfe & Unzer 2023, Seite 16 von 272






Uncovered – Dein



Ilona Einwohlt
© J. Kowallik

Ilona Einwohlt wollte eigentlich Ernährungswissenschaftlerin werden, hat sich dann aber nach der Lektüre von Simone de Beauvoir doch lieber für ein Literaturstudium entschieden. Längst ist sie erfolgreiche Autorin zahlreicher (Kinder- und Jugend-) Bücher. Darüber hinaus engagiert sie sich für kulturelle Bildung an Schulen, kuratiert das Literaturfestival „Huch, ein Buch!“ und unterrichtet Kreatives Schreiben. Ilona Einwohlt wurde 1968 in Pinneberg geboren und lebt mit ihrer Familie und Kater Gin in Darmstadt. Zudem ist sie als Bildungsreferentin für MuK Hessen e. V. tätig.

Schule Schloss Stein

-  **Donnerstag, 6. Februar 2025**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4,- Euro, Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

Selfie zeigt alles



”

„Hier, so geht das. Die ist toll, oder?“

Es war Claire, die für eine angesagte Modefirma Unterwäschewerbung machte. Genauer gesagt, zeigte sie sich in weißen Spitzendessous.

„Ich kann's gar nicht glauben, dass die jetzt auf unserer Schule ist. Ich kann die gar nicht angucken, ohne ...“ Tobias war hin und weg und schwärmte von Claire und ihren Kurven, als wäre sie seine Freundin.

„Echt cool!“, rutschte es Milan heraus. Zugegebenermaßen war Claire über alle Maßen gut gebaut, ein Foto von ihr und er wäre der Bingo-König aller Zeiten.

“

Aus: Ilona Einwohlt: *Uncovered – Dein Selfie zeigt alles*, Arena Verlag 2021, Seite 49 von 183



mimpfmöh –

HafnerBurgmayr: Der Tubist, Pianist, Akkordeonist und Tieftonsänger Florian Burgmayr sitzt gerne bis in die frühen Morgenstunden am Klavier, erspinnt Musik und Poesie. Oft ist dabei das eine vom anderen nicht zu unterscheiden. Bratschistin und Sängerin Maria Hafner fängt diese Nachtgespinster ein, zusammen bringen sie diese nun auf die Bühne. Heraus kommt dabei das, was der Autor schlicht und einfach als mimpfmöh bezeichnet.

”

HafnerBurgmayr präsentieren einen Abend voller Lieder und Gedichte, die es gestern noch nicht gab, die aber heute schon Gassenhauer sind: Streichle Blumen, Alois oder nichts, Lü znü No, Friedl der Weps, ampi öhlei, Walzer mit Meer, Brez Brez usw.

“

Kloster Seeon



Freitag, 7. Februar 2025



19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr



Klosterstüberl Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Klosterweg 1, 83370 Seeon



15,- Euro



Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus, Klosterweg 15, 83370 Seeon, www.kloster-seeon.de oder über muenchenticket.de

alois oder nichts



© Gerald von Foris

KLOSTER
SEEON
KULTUR &
BILDUNGS
ZENTRUM



bezirk  oberbayern

Tausendundeine Nacht





Die Übersetzerin Claudia Ott ist eine der bekanntesten Brückenbauerinnen zur arabischen Welt. Sie studierte Orientalistik in Jerusalem, Tübingen und Berlin und unterrichtet als Honorarprofessorin an der Universität Göttingen. Bekannt wurde sie durch ihre Neuübersetzung von Tausendundeine Nacht, von der bislang drei Bände erschienen sind. Claudia Ott ist aber auch Musikerin. Sie lernte arabische Musik (nay/Rohrflöte) in Kairo, studierte nebenberuflich Chorleitung und gründete das IBTAHIDSCH Ensemble Celle. Erzählkonzerte, Lesungen und Vorträge führten sie auf große und kleine Bühnen im ganzen deutschen Sprachraum und übers Goethe-Institut auch im Ausland.


„Tausendundeine Nacht. Das Buch der Liebe“ versammelt vier Liebesgeschichten aus den ältesten arabischen Originalhandschriften des Weltklassikers. Illustriert mit Kalligraphien des ägyptischen Künstlers Mustafa Emary.


k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum

 Freitag, 7. Februar 2025

 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

 k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut

 € 22,- Euro, ermäßigt 18,- Euro

 persönlich an der k1-Ticketkasse,
geöffnet von Di.-Fr. 11-15 Uhr;
per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de

– Das Buch der Liebe



”

*„Vereint sein mit dir –
das ist wie frisches Basilikum.
Getrennt sein – wie Tod.
Du bist mein Wunsch und mein Willen,*

*Mein Dauergedanke
und das Ziel meiner Grübeleien,
Und nur deine Nähe
kann die Sehnsucht mir stillen.*

*Auch wenn dich das Aug nicht sieht –
im Herz bist du immer da.*

*Entblößt mich das Schicksal,
so wirst du mich verhüllen“*

*Da erreichte das Morgengrauen
Schahrasad, und sie hörte auf zu erzählen.
„Ach, Schwester“, seufzte Dnyasad, „wie köstlich
und wie schön ist deine Geschichte!“ – „Was ist das
schon“, erwiderte sie, „gegen das, was ich euch
morgen Nacht erzähle?“* “

Aus: Tausendundeine Nacht. Das Buch der Liebe. Aus den ältesten arabischen Manuskripten erstmals ins Deutsche übertragen von Claudia Ott. München: C.H.Beck 2022.






Lesung mit Musik

Hundsgemeine

Jedes Musikinstrument ist stolz auf seine besten Solowerke. Zurecht. Tubisten wissen das im Besonderen, denn sie haben kaum welche. Also klagt der bekannteste aller Tubisten Andreas Martin Hofmeir, begleitet von der Pianistin Barbara Schmelz, das Beste von der Konkurrenz. Eine unverschämte konzertante Aneignung! Und damit nicht genug: Mit Schmähedichten aus seiner brandneuen „Hundsgemeinen Instrumentenkunde“ gibt er ihnen auch sprachlich den Rest. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend für die Lachmuskeln und den anspruchsvollen Gehörgang.



Kloster Seeon

-  **Samstag, 8. Februar 2025**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Festsaal Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus, Klosterweg 15, 83370 Seeon, www.kloster-seeon.de oder über muenchenticket.de**

Instrumentenkunde

”

77 Gedichte – auf Hochdeutsch und Starckdeutsch – führen durch die Welt der Instrumente und nehmen jedes einzelne davon aufs Korn, mal liebevoll augenzwinkernd, mal ganz und gar gschert. Denn eins ist klar: Das hundsgemeine Instrumentenvolk kennt nur eine Königin – die Tuba!

“

*Aus: Andreas Martin Hofmeir:
Hundsgemeine Instrumentenkunde,
Volk Verlag 2024, 160 Seiten*



Andreas Martin Hofmeir und Barbara Schmelz © Hofmeir

Ausstellung

Kinder_Leben:



Carola Gäde und Bettina Neu sind bereits seit vielen Jahren in München in der Leseförderung und der Literaturvermittlung tätig. Dabei bereitet ihnen das Arbeiten in den Schreib- und Druckwerkstätten der Buchkinder

besonders viel Freude. Zum 15-jährigen Bestehen des Vereins haben sie 2024 die Vorstandstätigkeit übernommen und führen die Projekte der Buchkinder tatkräftig und mit Verve fort.



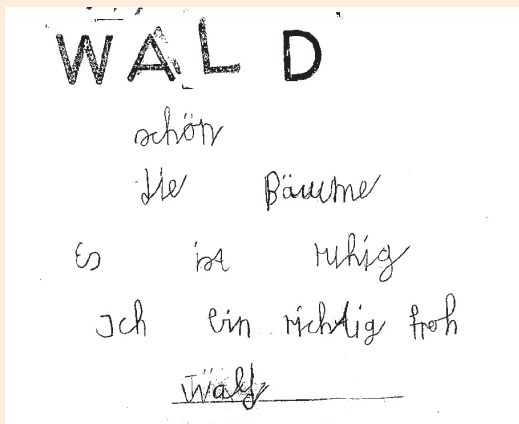
Stadtbücherei Traunstein

- 🕒 **Samstag, 15. Februar 2025, 10 Uhr (Vernissage)**
Ausstellung geöffnet vom 15.2. bis 28.2.2025
während der Öffnungszeiten der Stadtbücherei Traunstein
(Di. – Fr. 10.00 – 17.00 Uhr, Sa. 10.00 – 13.00 Uhr)
- 📍 **Stadtbücherei Traunstein,**
Haywards-Heath-Weg 1, 83278 Traunstein
- € **Eintritt frei**

Stadtbücherei Hallein (A)

- 🕒 **Dienstag, 29. April 2025 (Vernissage)**
Ausstellungsdauer: 29. April bis 16. Mai 2025;
Mo. 10.00 – 12.00, 13.00 – 19.00, Mi. 10.00 – 12.00,
Do. 13.00 – 18.00, Fr. 10.00 – 14.30
- 📍 **Stadtbücherei Hallein, Schöndorferplatz 6,**
A-5400 Hallein, Österreich
- € **Eintritt frei**

gestern-heute-morgen



© Buchkinder München e.V.

Kinder lieben Geschichten, fasziniert lauschen sie beim Erzählen und Vorlesen, doch sie denken sich auch selbst Geschichten aus – manche schreiben sie auf, manche vergessen sie wieder. In den Schreib- und Buchwerkstätten der Buchkinder München e.V. halten Kinder im Alter von 4 bis 12 Jahren die Produkte ihrer Fantasie fest. Sie entwickeln ihre Geschichten zu eigenen Büchern – sie schreiben ihre Ideen auf, illustrieren, setzen und drucken, bis sie schließlich stolz ihr eigenes Buch in den Händen halten. Dabei werden sie behutsam von Erwachsenen angeleitet und unterstützt.

Beantragt zur Förderung durch die Europäischen Union mit Mitteln aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (INTERREG).



Interreg
Bayern-Osterreich



Kofinanziert von der
Europäischen Union



Poetry Slam



Lars Ruppel
© Georg Kronenberg

Vollzeitpoet Lars Ruppel kommt wieder in die Lokwelt! Er moderiert den hochkarätigen Dichterwettstreit – mit poetischen Ansagen, gereimten Fragestellungen, lyrischen Zwischenimpulsen.

Das Line-Up des Lokwelt-Poetry Slams ist atemberaubend!

Jaromir Konecny: einer der Gründerväter der Slamkultur in Deutschland, ein Botschafter der Erzählkunst!






Meike Harms: große Themen werden spielerisch leicht und unaufdringlich in Wortkunstwerken behandelt. Ein großes Talent!

Henri Kruse: lautmalerische Humordichtung und klassisches Versmaß, beidem ist er zugewandt!

Lotta Emilia: intensive Performance, starke Stimme, große Gedanken, alles, was Performance Poetry braucht!

Luana Rothner: die große Neuentdeckung des Poetry Slams!

Lokwelt Freilassing

-  Samstag, 15. Februar 2025
-  19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr
-  Lokwelt Freilassing, Gleisstand I + II, Westendstr. 5, 83395 Freilassing (Bitte warm anziehen!)
-  VVK 19,- Euro, ermäßigt unter 20 Jahren 10,- Euro AK 22,- Euro, ermäßigt unter 20 Jahren 15,- Euro
-  Ticketreservierung Tel. 08654/3099320 oder lokwelt@freilassing.de

Dichterwettstreit im Eisenbahnmuseum

”

„Deutschland wird uns
weggenommen!

„Ganz Afrika will rüberkommen“

Und „Horrorurlaub! Deutschen-Hass!

Welle macht zwei Deutsche nass“

Und „Alle! Menschen! Müssen! Sterben! –

Hundert Fakten rund ums Erben“

Diese und noch andere Werke

Steigerten die Absatzstärke

Und so erhielt die Kuh vom Eis

Sogar den Axel Springer Preis...“

Von: Lars Ruppel



Dorfbanditen



Gerd Anthoff © CK

Eine musikalische Lesung mit Gerd Anthoff: Der renommierte Theater-, Film- undFernsehschauspieler Gerd Anthoff ist im Münchener Westend aufgewachsen, erhielt Schauspielunterricht bei Peter Rieckmann und ein Stipendium für Nachwuchsförderung des Bayerischen Rundfunks. Er spielte u. a. an den Münchner Kammerspielen, dem Volkstheater München, dem Staatstheater am Gärtnerplatz, in der Komödie im Bayerischen Hof und bei den Salzburger Festspielen. Bis 2011 war Gerd Anthoff Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel. Er arbeitete mit so bedeutenden Regisseuren wie Ingmar Bergmann, Dieter Dorn, Hans Lietzau, Hans Neuenfels und vielen anderen. Zum Fernsehen kam Gerd Anthoff 1989, als er die Titelrolle in der Joseph-Filser-Reihe des Bayerischen Fernsehens übernahm.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum



Sonntag, 16. Februar 2025



19.00 Uhr



**k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**



26,- Euro



**persönlich an der k1-Ticketkasse,
geöffnet von Di. – Fr. 11 – 15 Uhr;
per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de**



”

Man könnte Oskar Maria Grafs Kindheits- und Jugenderinnerungen als „Lausbubengeschichten“ abtun. Doch das würde in eine falsche Richtung führen. Da ist nichts harmlos, da gibt es keine folgenlosen Kinderstreiche. So amüsanter und anekdotisch heiter diese autobiografischen Texte sind, sie offenbaren dem Zuhörer stets auch eine harte, mitunter brutale dörfliche Lebenswirklichkeit. Die Erlebnisse und Abenteuer graben sich tief ein in das Herz des Bäckersohnes aus Berg am Starnberger See.

“

Aus: Oskar Maria Graf: Dorfbanditen. Erlebnisse aus meinen Schul- und Lehrlingsjahren. | Notizbuch des Provinzschriftstellers Oskar Maria Graf 1932, Alitera Verlag 2011/2014, Text der Erstausgabe von 1932, herausgegeben von Ullrich Dittmann

Lesung mit Musik

ÜberLebensLust



Jule Ronstedt und Evelyn Huber © Michael Steiner

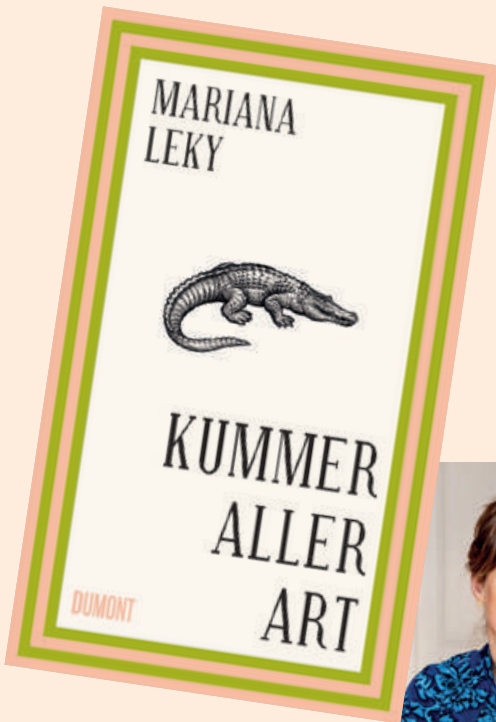
Eine musikalische Lesung, die stärkt, beruhigt und amüsiert. Texte u. a. aus „Kummer aller Art“ von Mariana Leky, Rilke, Cocteau, kombiniert mit handfesten skurrilen Survival-Tipps und mitreißender Musik.

In Film und Fernsehen ist Jule Ronstedt seit 1994 als Schauspielerin in unterschiedlichen Genres zu sehen. 2006 war sie in dem Kinohit „Wer früher stirbt, ist länger tot“ (Regie: M. H. Rosenmüller) die entzückende Lehrerin. Ihr erster Kinospießfilm „Maria Mafiosi“ (Drehbuch & Regie) lief im Sommer 2017 in den Kinos. Für den WDR las sie verschiedene Texte von Marianne Leky.

Evelyn Huber an der Harfe ist inspiriert von Tango, Jazz, Impressionismus und lateinamerikanischem Lebensgefühl. Daraus entwickelte sie einen einzigartigen Musikstil, der von ihrem sonnigen Temperament und ihrer Hingabe zur Musik getragen wird. Die Weltmusikerin, ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kulturpreis und doppelte Echo-Gewinnerin (zusammen mit Quadro Nuevo), bringt bislang ungehörte Klangwelten zum Schwingen.

Arbeitsbereich Kultur der Stadt Trostberg

-  **Sonntag, 23. Februar 2025**
-  **17.00 Uhr, Einlass 16.00 Uhr**
-  **Postsaal Trostberg, Markt Mülleranger 1, 83308 Trostberg**
-  **VVK 27,- Euro, ermäßigt 17,- Euro
AK 29,- Euro, ermäßigt 18,- Euro**
-  **Reservix GmbH, Ticket-Hotline: 0761 / 888 499 99,
<https://trostberg.reservix.de> oder im
Arbeitsbereich Kultur, 08621/801-117 oder -118.**



Marianne Leky © Birte Filmer

” Ist Michaela auch da?“, frage ich.
„Warte mal“, sagt Max und schaut sich um, „ich glaube, das ist die da hinten.“
Er deutet auf eine Frau, die jetzt nicht mehr seidig aussieht, sondern eher nach Dortmunder Bezirksamt. Ich ertappe mich dabei, dass mich das freut.

Aus: Marianne Leky: Kummer aller Art,
Dumont Verlag, 2022, 176 Seiten





Meter pro Sekunde:

Amelie Heiler, Carsten Klemm und Nik Mayr – drei von elf am Theater Wasserburg – gestalten in der Spielzeit 2024/25 die Lesereihe „Betreutes Trinken“. Seit der Spielzeit 2019/20 wird einmal im Monat, immer in unaufwendiger und ungezwungener Weise bei einem Gläschen von der Bar aus Texten gelesen, die nie bis selten ihren Weg ins Theater gefunden haben. Texte zum Empören, als Antrieb, als Ein- und Ausklang, zum Mitdenken, zum Aufhören, als Ermunterungen oder Erheiterung und unter Umständen zum Nachlesen im sortierten Fachhandel. In jedem Fall ist das „Betreute Trinken“ aber ein Versuch das Stammtisch-Niveau etwas anzuheben, sich anzunähern, sich kennen zu lernen. Zum „Leseglück“ geben die Drei Anhand Stine Pilgaards Roman „Meter pro Sekunde“ Einblicke in den „Kummerkasten im Land der kurzen Sätze“.

” Draußen fahren Autos vorbei, der Kaufmann hebt die Hand an die Schläfe. Er trifft sie haargenau nicht, aber diese Bewegung, Hand an die Beinahe- schläfe, denke ich, führt er wahrscheinlich gegen hundertmal täglich aus. Kannst du überhaupt sehen, wer drinsitzt, sage ich. Es schadet ja nichts, wen zu grüßen, den man nicht kennt, sagt der Kaufmann, als würde er etwas zugeben. “

*Aus: Stine Pilgaard: Meter pro Sekunde,
Kanon Verlag 2023, Seite 19 von 255*

Theater Wasserburg

-  Dienstag, 25. Februar 2025
-  20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr
-  Theater Wasserburg, Salzburger Str. 15,
83512 Wasserburg am Inn
-  Eintritt frei

Aus dem Kummerkasten im Land der kurzen Sätze



© Christian Flamm

■ theater wasserburg

Gesammelte Werke



Gerd Anthoff ©
Mechtild von Lenthe

Gerd Anthoff liest an diesem Abend aus „Gesammelte Werke Ludwig Ganghofers“,






Einem breiten Publikum wurde Gerd Anthoff durch seine Rolle als zwielichtiger Bauunternehmer Toni Rambold im Sat1-Klassiker „Der Bulle von Tölz“ bekannt. Darüber hinaus wirkte er in erfolgreichen Fernsehserien, wie „Die Löwengrube“ oder „Café Meineid“ mit. Theaterstationen in München waren die Kammerspiele, Residenz-, Volks- und Gärtnerplatztheater. Gerd Anthoff wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Bayerischen Fernsehpreis, dem Bayerischen Verdienstorden sowie dem Adolf-Grimme-Preis.

Lothar Lägel ist als versierter Zitherspieler in der Volksmusik ebenso wie in der klassischen Musik zu Hause. Er war mehrfach Preisträger beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“.



Lothar Lägel (Zither)
© Alfred Jablonski

Bilder erzählen – Sammlung Peter Schmidt

-  **Mittwoch, 26. Februar 2025**
-  **19.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr**
-  **Museum „Bilder erzählen – Sammlung Peter Schmidt“,
Braunauer Str. 8a, 84478 Waldkraiburg**
-  **VVK 1. Kat. reg. 28,- Euro, erm. 26,- Euro
AK 1. Kat. reg. 30,- Euro, erm. 28,- Euro
2. Kat. Akustikplätze, unnummeriert, ohne Sicht auf
die Bühne, einheitlich 10 Euro, keine Ermäßigung.**
-  **Tel. 0761/88849999 oder Tel. 08638/9840670,
www.sammlung-peter-schmidt.com,
Vorverkaufsstellen von Inn-Salzach-Ticket/Reservix**

Ludwig Ganghofers



Ludwig Ganghofer, Foto von Wenzl Weis, Österreichische Nationalbibliothek

”

Ludwig Ganghofer, Mit-Schöpfer des Bayernklischees und gerne als „bayerische Sphinx“ bezeichnet, beschreibt in seinen Romanen („Der Jäger von Fall“, „Schloß Hubertus“, „Waldrausch“), effektiv die Schicksale meist einfacher Menschen aus der bayerischen Alpenwelt – oft genug hart am Kitsch oder schon mittendrin. Anthoff fischt aus dem Ganghofer-Kitsch die „Perlen“ heraus und packt sie ein in seine sonore Stimme wie in Geschenkpapier.

Ein Abend mit „Schwulst und Schwarzpulver“! (SZ)

“



Bilder erzählen
SAMMLUNG PETER SCHMIDT
STIFTUNG

Hinter dem Lächeln



Michaela May ©
Nils Schwarz

Michaela May steht für vieles: Das Urmünchnerische, Bodenständigkeit, unbändige Reiselust, Wohltätigkeit und schauspielerisches Können. Doch hinter ihrem strahlenden Lächeln verbirgt sich viel Ungesagtes. In ihrer Autobiografie beschreibt May ihre Familie – die lustige Oma Fanny, ihre Eltern, die ihr die Liebe zur Bühne und zur Musik in die Wiege legen, und die Geschwister, die unterschiedlicher nicht sein konnten.

Michaela May öffnet dem Zuhörer in dieser Lesung eine Tür, die bislang verschlossen blieb, zeigt sich nicht nur als Schauspielerin, sondern auch als Tochter, Schwester, Freundin und Partnerin.

Kulturhof Stanggass



Mittwoch, 26. Februar 2025



20.00 Uhr, Einlass 18.00 Uhr



**Kulturhof Stanggass,
Berchtesgadener Str. 111, 83483 Bischofswiesen**



25,- Euro



per E-Mail: info@kulturhof.bayern



” *Ich möchte leben, ich möchte
möglichst viel daraus machen.* “

Michaela May über Tod und Trauer,
Trennung, Liebe und den Sinn des Lebens.

Aus: Michaela May: *Hinter dem Lächeln*, Piper Verlag 2024, 256 Seiten



CAMBA & BRAUKON

BRAUEREIFEST

05. & 06. APRIL 2025



Camba Bavaria

Brauerei, Brauerei-Ladl, Bio-Bäckerei, Schanktheke, Biergarten und Heimat der Camba-Bierspezialitäten im Herzen des Chiemgaus in Seon.

- 20 verschiedene Biere vom Fass
- Traditionelle & internationale Bierspezialitäten
- Spontane selbstgeführte Brauereiführungen, online buchbare geführte Brauereitouren
- Bierverkostungen

Öffnungszeiten:

Montag bis Samstag von 8 – 22 Uhr

(Sonn- & Feiertags geschlossen)

Camba Bavaria Brauerei & Bio-Bäckerei

Gewerbering 3 | 83370 Seon

office@cambabavaria.de | +49 8624 - 40 73 300

www.camba-bavaria.de | www.camba-baeckerei.de



Heavysaurus



Sa. 08.02.2025 | 14.30 Uhr

k1

Bruno Jonas



Mi. 19.02.2025 | 20.00 Uhr

k1

Michael Jackson Tribute Live Experience



Fr. 21.03.2024 | 20.00 Uhr

k1



www.k1-traunreut.de
08669/857-444



**UNSERE WORTE
SIND SCHRAUBEN
UNSERE SÄTZE
SIND STROM UND
UNSERE LEGENDEN
RIECHEN NACH
KOHLE UND ÖL.**

www.LOKWELT.FREILASSING.de



MUSEUM BILDER ERZÄHLEN SAMMLUNG PETER SCHMIDT

Kunst für Groß & Klein Neue Bilder ab 2025



ROTKÄPPCHEN

Di. 19.11. 19 Uhr

Eine Märchenkomödie, ab 4 Jahren

Die Großmutter lebt im Wald und sehnt sich so sehr nach Gesellschaft, dass sie sogar den Wolf in ihr Haus einlädt...



NEUE BILDER IM MUSEUM

ab 17. Januar 2025

Frischer Wind mit neuen Einblicken in die Sammlung Peter Schmidt – darunter Werke, die bislang noch nie öffentlich zu sehen waren.



GERD ANTHOFF

liest Ludwig Ganghofer

Gerd Anthoff und Lothar Läger (Zither) fischen „Perlen aus dem Schmonzettenmeer“ (SZ)

Mi. 26.02. 19 Uhr



YESTERDAY AND MORE

Do. 10.04. 19 Uhr

Meisterwerke der Popmusik

treffen auf Sammlung Peter Schmidt. Hugo Siegmeth, Andreas Seifinger und Harald Scharf auf den Spuren der Beatles



MUSEUMSMUSIK

i. d. R. jeden 1. Samstag

jeweils 14:30 bis 16:45 Uhr

Sa. 14.12. Musik im Advent

Sa. 01.02. Shapes of Swing

Sa. 15.03. Gymnasium Waldkraiburg

KURATORENFÜHRUNGEN

Do. 23.01. 18:00 Uhr

Sa. 09.02. 15:00 Uhr

FAMILIENFÜHRUNG

So. 23.02. 15:00 Uhr

Geöffnet bis So. 15.12.24 // ab Fr. 17.01.25 mit neuen Bildern

Museum Bilder erzählen – Sammlung Peter Schmidt

Braunauer Str. 8a, 84478 Waldkraiburg

Telefon: 0 86 38 – 98 40 670

Infos/Tickets: www.sammlung-peter-schmidt.com

Öffnungszeiten: Fr. bis So. jeweils von 14:00 bis 17:00 Uhr





SCHULE SCHLOSS STEIN
Staatl. anerk. sprachl. und
wirtschaftswissensch. Gymnasium
Internat für Jungen und Mädchen

Übertritt aufs Gymnasium?

Hier wird nicht nur Schule gemacht,
sondern hier wird auch
Gemeinschaft gelebt und in der
unterrichtsfreien Zeit
gefordert und gefördert.

Gerne beraten wir Sie persönlich:
08621/8001-122

<http://www.schule-schloss-stein.de>
e-Mail: theresia.schilling@schule-schloss-stein.de



stadt
Laufen

Kultur 2025 Highlights

Tickets unter www.reservix.de



The Human Mechanic Tour 2025
Ian Paice
feat. Purpendicular
perf. Classic Deep Purple
Fr 31.01.2025
20:00
Salzachhalle Laufen



Opern amoi anders
Tosca, Don Giovanni und der
Liebestrank auf bayrisch
- witzig & schräg
Fr 14.03.2025
20:00
Altes Rathaus Laufen



Das Restaurant
Bühnendarbietung zwischen
Theater und Kabarett mit
Simon Schwarz & Manuel Rubey
Sa 05.04.2025
20:00
Salzachhalle Laufen



Made in Germany - live
Eine Zeitreise durch
die deutsche
Popmusik
Sa 26.04.2025
20:00
Salzachhalle Laufen

Eine Information des Kulturamtes der Stadt Laufen T 08682 8987-36 | Weitere Veranstaltungen unter www.stadtlaufen.de

Postsaal

T R O S T B E R G



15.01. MI. | 19.00

Wolfgang Krebs

„Bavaria First!“



18.01. SA. | 19.00

Bawelino & Brunner

„Swing & Fingerstyle“



31.01. FR. | 20.00

Dreiviertelblut

„Plié“



07.02. FR. | 20.00

Mathias Tretter

„Souverän“



22.02. SA. | 20.00

Rose NEU

„Neurosen sind für alle da“



29.03. SA. | 20.00

Luise Kinseher

„Wände streichen. Segel setzen.“



TICKETS: 0761/888 499 99
trostberg.reservix.de

INFOS: Arbeitsbereich Kultur der
Stadt Trostberg | 0 86 21/801-117

Lebendige Vergangenheit



STADTMUSEUM TROSTBERG

Schedling 7, 83308 Trostberg

Tel.: 08621 /801-515

museum@trostberg.de

Öffnungszeiten:

Führungen finden von März bis November
sonntags um 13:30 statt.

Außerdem können ganzjährig Führungen
für Gruppen und Schulklassen nach
Terminvereinbarung stattfinden.



Grütter Buch + Spiel

83301 Traunreut • Kantstraße 4

Tel 08669 - 850505 • Fax 850507

Internetshop: www.gruetter-buch.de

📷 https://instagram.com/gruetter_buch_spiel

in Traunreut

'MITTEN DRIN'

Redaktion:

Stefanie Thim & Andrea Merkl

Kultur- und Bildungszentrum Kloster Seeon

Design/Layout Programmheft:

Andreas Linke, Worm und Linke, München

Design Logo und Farbwelt: DGTLS GmbH

Druck CO₂-kompensiert: ClimatePartner.com/XXXX-XXXX-XXXX

Für Textinhalte und Bildrechte ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich. Angaben zu Bildgebern und Rechteinhabern nach bestem Wissen und Gewissen.

Veranstaltungen und Termine können sich kurzfristig ändern.
Irrtümer, Druckfehler vorbehalten!

Aktuelle Infos unter: www.leseglueck-grenzenlos.de 📷 📘

Veranstalter:

K1 | Kultur- und
Veranstaltungszentrum



Kulturhof
Stanggass



Postsaal
TRAUNSTEIN



Bilder erzählen
SAMMLUNG PETER SCHMIDT
STIFTUNG



Stadtbücherei
Freilassing



Kultur
Stadt Freilassing



Stadt
Laufen



Schule Schloss Stein

theater wasserburg

KLOSTER
SEON
KULTUR &
BILDUNGS
ZENTRUM



bezirk oberbayern

Förderer:



LANDKREIS
TRAUNSTEIN



BERCHTESGADENER LAND
Landkreis Berchtesgadener Land



Umwelt Kultur Sport
STIFTUNG
LANDKREIS
ROSENHEIM

bezirk oberbayern

Ihr persönliches „Leseglück“? Sie finden es von 15. Januar bis 26. Februar 2025 in Südostoberbayern, wenn es hier zum 6. Mal heißt: „Grenzenlos Literatur!“. Das Literaturfest in vier Landkreisen und dem Land Salzburg bietet in diesem Jahr wieder über 30 Veranstaltungen mit diesen bekannten LieblingsautorInnen und KünstlerInnen:

Isabel Abedi | Gerd Anthoff | Willy Astor | Wigald Boning |
Buchkinder München e. V. | Ilona Einwohlt | HafnerBurgmayr |
Meike Harms & Co. | Hilmar Henjes & die RosenKavaliere |
Andreas Martin Hofmeir & Barbara Schmelz | Ingrid Irrlicht |
Wladimir Kaminer | Samira Kirschhofer & Stefan Bärthlein |
Christine & Benjamin Knödler | Franzi Kopka | Sonja Kühler &
Bernhard Straßer | Michaela May | Titus Müller | Claudia Ott |
Jule Ronstedt & Evelyn Huber | Hans Pleschinski | Lars
Ruppel & Co. | Andreas Schmitz & Johannes Pfeiffer |
Andreas Schwankl & Judith Trifellner | Gisela Schneeberger |
Benjamin von Stuckrad-Barre | Theater Wasserburg |
Andrea Wittmann & Bernd Schweiger | Manfred Trautmann |
Stephan Zinner |

lese
glück
Grenzenlos Literatur



www.leseglueck-grenzenlos.de

