



lese
glück
Grenzenlos Literatur

15. Januar bis 28. Februar 2026

Lesen macht glücklich!

Lesen ermöglicht uns so viel – das Abtauchen in eine andere Welt, dem Alltag einen kleinen Moment entfliehen, unser Wissen und unsere Perspektiven zu erweitern, unsere Neugier zu befriedigen und nicht zuletzt mentale Entspannung. Und wie empfindet man ein Buch, einen Text oder auch ein Gedicht, wenn es einem vorgelesen wird vom Autor, wenn Literatur dargestellt, vergegenwärtigt, musikalisch umrahmt wird?

Durch das Literaturfest „Leseglück – grenzenlos Literatur“, welches wir jetzt schon in der 7. Auflage von 15. Januar bis 28. Februar 2026 veranstalten, haben Sie die Möglichkeit selbst zu entscheiden, wie Sie Literatur erleben möchten und ob Literatur auch Sie glücklich macht.

Unsere Kooperation aus 16 Kultureinrichtungen aus den Landkreisen Berchtesgadener Land, Traunstein, Altötting, Mühldorf und Rosenheim hat einmal mehr eine große Bandbreite an Veranstaltungen für Jung und Alt zusammengestellt, in denen Sie Literatur auf ganz verschiedene Art erleben können: Ausstellungen, Performances, Lesungen mit und ohne Musik oder Gesprächen, Vorträge, ein Familienmusical und Schreibworkshops für Jugendliche und Erwachsene, in denen man selbst aktiv werden kann.



www.leseglueck-grenzenlos.de

Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie wie gewohnt in diesem Programmheft. Sie können auch gerne unsere Homepage: www.leseglueck-grenzenlos.de oder unsere social media Kanäle (www.instagram.com/leseglueckgrenzenlos oder www.facebook.com/leseglueck-grenzenlos) besuchen und sich dort erkundigen.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen, die unser Literaturfest finanziell fördern oder durch eine Anzeige unterstützen.

Unser Ziel ist es, Sie glücklich zu machen – wir sind gespannt auf Ihre Reaktionen.

Ihre

Leseglück-Veranstalter 2026:

k1, Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut | [Kulturhof Stanggass](#) | [KultWerk Immling](#) | [Kurhaus Bad Aibling](#) | [Lokwelt Freilassing](#) | [Allegro con brio e.V., Musikförderverein Bad Endorf](#) | Sammlung Peter Schmidt Stiftung | [Schule Schloss Stein](#) | [Stadt Laufen](#) | Bayerische Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege ANL | [Arbeitsbereich Kultur Stadt Trostberg](#) | [Stadtbibliothek Burghausen](#) | Stadtbücherei Freilassing | [Kulturverein Freilassing](#) | [Stadtbücherei Traunstein](#) | Städtische Galerie Traunstein | [Stadtmarketing Traunstein](#) | [Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern](#)

15. Januar bis 28. Februar

Programm 2026

15.1. bis 27.3.2026: Ausstellung im k1 Traunreut:.....	6
Bunt ist es hinter den sieben Bergen	
17.1. bis 12.7.2026: Ausstellung in der Lokwelt Freilassing:	8
Auf Schienen per Postkarte um die Welt	
Sa., 17.1.2026: Melanie Dommenz/Mark Fear:	
Lesung mit Gespräch	10
Das Geflüster der Seiten	
So., 18.1.2026: Maximilian Brückner/Riederer Musiker:en:	
Lesung mit Musik	12
Räuber Kneißl – Opfer oder Täter	
So., 18.1.2026: Thomas Hessler/Ensemble Hackbrettivo:	
Lesung mit Musik	14
Mein Rückzug in die Welt –	
Kloster Prinzipien für ein erfülltes Leben	
Do., 22.1.2026: Christian Christl:	
Lesung mit Musik und Kulinarik	16
Die wunderbare Welt des	
Barrelhouse & Boogie Woogie Piano	
Fr., 23.1.2026: Matthias Jung: Lesung	18
Abenteuer Pubertät – So peinlich	
kommen wir nicht mehr zusammen	
Sa., 24.1.2026: Meike Harms u. a.: Performance	20
9. Seener Poetry-Slam	
So., 25.1.2026: Michael Stavarič/Michèle Ganser: Lesung...	22
Faszination Wale	
So., 25.1.2026: Mathias Kopetzki: Lesung	24
Die allgemeine Zärtlichkeit	
Mo., 26.1.2026: Annette Roeder: Lesung	26
Die Krumpflinge:	
Egon und der Schrumpfzauber	
Do., 29.1.2026: Stephanie Schuster: Lesung	28
Morgen sind wir wild und frei	
Fr., 30.1.2026: Konstantin Krisch: Lesung	30
Laurin geht ins Theater	
Fr., 30.1.2026: Samuel Koch: Lesung	32
Schwerelos – Wie das Leben leichter wird	
Sa., 31.1.2026: Ensemble Zelinzki: Theatralische Revue.....	34
Zug. Eine Reise mit Erich Kästner	
So., 1.2.2026: Nicolai/Schmid/Schmid-Linnemann:	
Lesung mit Musik	36
Morgenstern & Ringelnetz	
So., 1.2.2026: Kleine Oper Bad Homburg: Aufführung	38
Emil und die Detektive	

Mo., 2.2.2026:	Antje Babendererde: Lesung mit Gespräch... 40	Triff mich im tiefen Blau
Mo., 2.2.2026:	Peter Grandl: Lesung 42	Reset: Die Wahrheit stirbt zuerst
Di., 3.2.2026:	Isabel Abedi: Lesung mit Gespräch 44	Verbotene Welt
Di., 3.2.2026:	Heribert Prantl: Lesung mit Gespräch..... 46	Den Frieden gewinnen. Die Gewalt verlernen
Mi., 4.2.2026:	Franzi Kopka: Lesung mit Gespräch..... 48	Honesty. Was die Freiheit fordert
Mi., 4.2.2026:	Dr. Dirk Rohrbach: Lesung mit Diavortrag 50	Amerikas Westküste – 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik
Mi., 4.2.2026:	Edi Jäger: Performance 52	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
Do., 5.2.2026:	Ursula Luckner: Lesung mit Musik 54	Down Town
Fr., 6.2.2026:	Melissa C. Hill/Anja Stapor: Lesung 56	Villa Obscura
Fr., 6.2.2026:	Margret Kreidl: Lesung und Ausstellung..... 58	Die Wege, im Gehege. Poesie trifft auf bildende Kunst
Fr., 6.2.2026:	Matthias Egersdörfer/Lothar Gröschel: Lesung 60	Das Lachen des Grünspechts
Fr., 6.2. + Sa. 7.2.2026:	Katja von Eysmond und Ursula Kollritsch 62	Schreibworkshops
Sa., 7.2.2026:	Bertram Engel: Lesung mit Musik 64	Mit alten Männern spiel' ich nicht
Sa., 7.2.2026:	Lars Ruppel u. a.: Performance..... 66	Poetry-Slam als Freundschaftsspiel
So., 8.2.2026:	Philipp Herrmann: Lesung mit Gespräch 68	Vögel bestimmen mit den Ohren
Do., 12.2.2026:	Hunstein/Siegmeth/Wolf: Lesung mit Musik 70	Winterreise nach Franz Schubert
Sa., 14.2.2026:	V. von Kerßenbrock: Lesung mit Musik 72	Nur wer die Sehnsucht kennt ...
So., 15.2.2026:	Bettina Mittendorfer: Lesung mit Musik..... 74	Gute Besserung! Oder wie der Doktor den Hinterwimmer gesund macht hat
Di., 24.2.2026:	Petra Piuk: Lesung 76	Hotel Love
Sa., 28.2.2026:	REIWAS und Johannes Thalmayr: Lesung mit Musik 78	Lieb mich heiß an kalten Tagen

Bunt ist es hinter den

Illustrationen zu Grimms Märchen aus sieben

Wer erinnert sich nicht an die heiteren oder beunruhigenden, rätselhaften oder verträumten Illustrationen, die in den Märchenbüchern der Kindheit abgebildet waren? Zwischen den Buchdeckeln älterer und jüngerer Ausgaben der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm oder den Bilderbüchern zu einzelnen Märchen verbergen sich Bilder, die sich tief in das Gedächtnis einzelner Generationen eingegraben haben.

Die Wanderausstellung „Bunt ist es hinter den sieben Bergen“ lädt zu einer Wieder- und Neuentdeckung der Märchenillustration ein. In der chronologischen Rückschau auf sieben Jahrzehnte der Märchenillustration werden künstlerische Traditionen und Brüche deutlich. Gezeigt wird eine Auswahl von Illustrationen aus den historischen und aktuellen Buchbeständen der Internationalen Jugendbibliothek, die für die Ausstellung digitalisiert wurden. Der Bogen reicht von frühen Veröffentlichungen der Nachkriegszeit über kanonisierte Märchenausgaben so unterschiedlicher Künstler wie Werner Klemke, Lilo Fromm, Lieselotte Schwarz oder Janosch bis hin zu wegweisenden Illustrationsdeutungen der 1990er und frühen 2000er Jahre.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut

- 🕒 **Ausstellungsdauer: 15. Januar – 27. März 2026**
Di. bis Fr., 11.00 – 15.00 Uhr, sowie jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn und nach telefonischer Vereinbarung
(Tel. 08669/857444)
- 📍 **k1 Seitenfoyer | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**
- € **Eintritt frei**

sieben Bergen

Jahrzehnten



Lieselotte Schwarz aus „Dornröschen“, Ellermann Verlag, München, 1967

Die farbenfrohe Ausstellung wurde von der
Internationalen Jugendbibliothek in München kuratiert

Ausstellung

Auf Schienen per Post

Über 1.000 Post- und Ansichtskarten schreibfreudiger Reisender zum Thema Eisenbahn beherbergt das Eisenbahn-Postkarten-Museum im sächsischen Oschatz. Vom Adler bis zum ICE, von alten Bahnhöfen und strammem Zugpersonal, von wunderbaren Dampflok bis zu Waggons zum Träumen lässt sich dort Bekanntes finden, Vergessenes wiedererkennen und Neues entdecken.

Ausgewählte Postkarten reisen nun als großformatige Repliken ins Freilassing Eisenbahnmuseum. Lassen Sie sich verzaubern von der faszinierenden Welt der Philokartie in der Geschichte der Eisenbahn.

Einführende Worte: G. Hunger (Leiter E-P-K-Museum Oschatz)
Claudia Kreuzer aus Laufen unterhält in ihrer unverwechselbaren Leseart die Vernissagen-Gäste mit ausgewählten Postkarten-Texten.

Musikalischer Rahmen: Ferenc Tornai (Klarinette)



Lokwelt Freilassing

- 🕒 **Vernissage Freitag, 16. Januar 2026, 19.00 Uhr**
Ausstellung von 17. Januar – 12. Juli 2026
- 📍 **Lokwelt Freilassing, Westendstraße 5,**
83395 Freilassing
- € **Eintritt frei**

karte um die Welt



Postkartenmotive:
Sammlung
Günther Hunger,
Oschatz

”

*Das Eisenbahnglück zu Frankfurt am Main
am 6. Dezember 1901*

*An
Fräulein Ellen Krafft.
8. Bischofsnadel.
Bremen*

*Geehrtes Fräulein!
Für Ihre reizende Karte vom Bremer Bürgerpark bestens
dankend, gestatte ich mir, Ihnen zur Abwechslung mal die
Ansicht eines Eisenbahnglücks zu übersenden welches
glücklicherweise nur Materialschaden verursacht hat.*

*Mit herzlichen Grüßen auch von meinen Eltern an Sie
und Ihre werte Frau Mama verbleibe ich stets Ihr K. Prölt.*

Aus: K. Prölt, Textbearbeitung Elke Horn, Frankenberg,
Sammlung Günther Hunger, Oschatz, D. Grödel, Frankfurt am Main, 1901

“



Lesung mit Gespräch

Das Geflüster der Seiten



Melanie Dommenz
und Mark Fear
© privat

Melanie Dommenz lebt in Berchtesgaden – ja, genau dort, wo die Berge hoch und die Inspiration groß sind! Mit ihrem Debüt „Saiten-Umbruch“ wagt sie den Sprung ins Autorenleben. LRS? Kein Problem! Sie sieht darin eher eine kreative Herausforderung, die ihre Geschichten noch einzigartiger macht. Wenn sie nicht gerade schreibt, genießt Melanie die frische Bergluft und plant schon den nächsten großen Saiten-Umbruch!

Mark Fear wurde 1990 in Bayern geboren, ist stolzer Katzenpapa und liebt es seit der Kindheit, in Fantasiewelten zu schlüpfen. Früher erfand er eigene Welten mit Spielsachen, heute erschafft er in seiner Freizeit Geschichten in verschiedenen Genres. Mit viel Herzblut schickt er seine Figuren, seine „Seelenkinder“, auf große Abenteuer, wo sie Welten retten, ihren Platz finden oder Dämonen besiegen.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

T Samstag, 17. Januar 2026

20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

L k1 Studio | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut

€ 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro

I Persönlich an der k1-Ticketkasse
geöffnet von Di.–Fr. 11–15 Uhr / per E-Mail an
ticket@k1-traunreut.de / telefonisch: 08669/857-444 /
online auf www.k1-traunreut.de

2 Buchreihen – 2 Wege



” Auf seinem Gesicht macht sich ein schmutziges Lächeln breit, als seine Augen mich abscannen. [...] Seine Absichten sind eindeutig. Aber viel Zeit bleibt mir nicht, mir darüber den Kopf zu zerbrechen, denn Noah rückt ein Stück näher an mich heran. “

Aus: Melanie Dommenz: Saiten-Umbruch. Dreck auf der Seele.
Buch 2, dead soft verlag, 2025, 261 Seiten

” „Etwas Glitschiges berührte seine Wange, streifte ihn und eine klebrige und zähe Flüssigkeit blieb zurück.“ “

Aus: Mark Fear: Das Geflüster der Nachtfalter. Band 1. Sternenstaub,
BoD 2022, 344 Seiten

Lesung mit Musik

Räuber Kneißl – Opfer



Maximilian Brückner
© Dominik Schachten

Als Räuber Kneißl brillierte Maximilian Brückner in Marcus H. Rosenmüllers filmischem Meisterwerk. Diese außergewöhnliche musikalische Lesung beleuchtet das Leben des berühmten Räubers Mathias Kneißl. War er ein rücksichtsloser Verbrecher oder vielmehr ein Opfer seiner Umstände? Schauspieler Brückner verleiht dieser ambivalenten Figur erzählerische Tiefe und emotionale Nuancen.

Musikalisch begleitet wird er von den Riederinger Musikanten, deren feinfühlig Blasmusik die Erzählung kunstvoll ergänzt. Mal kraftvoll und lebendig, mal ruhig und nachdenklich – ihre Klänge verstärken die Wirkung der Geschichte und schaffen eine eindrucksvolle Stimmung. Ein facettenreicher Vormittag zwischen Literatur, Musik und bayerischer Geschichte – lebendig, authentisch und kulturell bereichernd.



Kurhaus Bad Aibling



Sonntag, 18. Januar 2026

11.00 Uhr, Einlass 10.30 Uhr (ab 10.00 Uhr geöffnet)



Kurhaus Bad Aibling,

Wilhelm-Leibl-Platz 1, 83043 Bad Aibling



29,50 Euro (freie Platzwahl)



Ticketreservierung: <https://www.muenchenticket.de>

und an allen München Ticket Vorverkaufsstellen der Region

oder Täter

” *Ich kann kein Unrecht
leiden. Ich kann
mich nicht beugen.
Lieber geh ich zugrund.* “

*Mathias Kneißl (1875–1902 hingerichtet),
bayerischer Räuber und Mörder.
Aus seinem Gerichtsverfahren*

Quelle: <https://www.aphorismen.de/zitat/26470>



Riederinger Musikanten
© Dominik Schachten

Mein Rückzug in die Welt



Thomas Hessler
© Susanne Windischbauer

Thomas Hessler ist Benediktiner und Prior des Europaklosters Gut Aich/St. Gilgen und Künstler. Er vertritt eine Spiritualität, die sich nach außen wendet und erzählt von seinem keineswegs gradlinigen spirituellen Weg und was es heißt, an Grenzen zu kommen und wie es ihm gelingt, friedvoll und authentisch zu leben.

” *Der Benediktiner Thomas Hessler steht für eine neue Generation von Mönchen. Anstatt sich hinter hohe Klostermauern zurückzuziehen, vertritt er eine Spiritualität, die sich nach außen wendet und die in vielen Formen gesellschaftlich wirksam sein will. In seinem Buch erzählt Bruder Thomas von seinem keineswegs gradlinigen spirituellen Weg, der ihn immer wieder an Grenzen führte und Grenzen überwinden ließ. Und er schildert, was es für ihn ganz konkret bedeutet, ein Leben als Mönch zu führen.* “

Aus: Thomas Hessler, Felicitas von Aretin: Mein Rückzug in die Welt – Kloster-Prinzipien für ein erfülltes Leben, Verlag Herder, erscheint Oktober 2025

Allegro con brio e. V. Musikförderverein Bad Endorf

 **Sonntag, 18. Januar 2026**

 **16.00 Uhr**

 **Klinikkapelle Heilig-Kreuz, Ströbingerstr. 18b,
83093 Bad Endorf**

 **Eintritt: 18,- Euro / erm. 15,- Euro**

 **Kartenreservierung: www.allegro-con-brio.de/Aktuelles
Kartenvorverkauf: iPunkt Bad Endorf, Tel. 08053/300850**

Kloster-Prinzipien für ein erfülltes Leben



© Maria Huber

Das junge virtuose Ensemble Hackbrettivo mit Johanna Trifellner, Magdalena Geiger, Maria Weigl und Xaver Eckert präsentiert stimmungsvolle leidenschaftliche Musik auf vier Hackbrettern von Barock bis Modern. Der Musikförderverein Allegro con brio e. V. Bad Endorf mit seinem klingenden Namen, der für Schwung, Feuer und Begeisterung steht, bietet kulturelle Veranstaltungen der besonderen Art wie Fagott-Kammerkonzerte und fördert im besonderen junge Musikerinnen und Musiker.



Die wunderbare Welt



Christian Christl
© privat

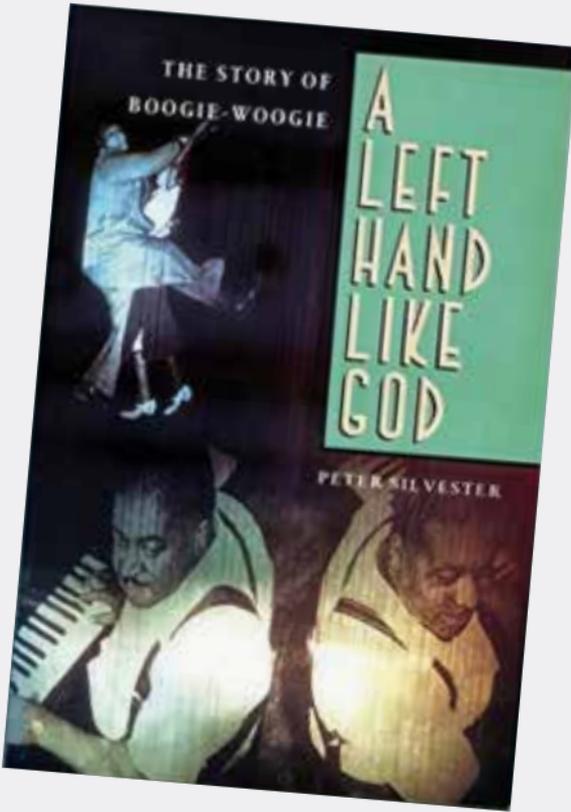
Für seine Verdienste rund um Blues und Boogie Woogie Piano wurde Christian Christl mit dem „Pinetop’s Award“ ausgezeichnet. Im Laufe der Jahre stand und musizierte er auf einer Bühne u. a. mit Ray Charles, B. B. King, Miles Davis, Buddy Guy, Angela Brown, Louisiana Red, Little Willie Littlefield, Memphis Slim und vielen anderen tollen und interessanten Musikern.

Der Blues- und Boogie Pianist Christian Christl nimmt dich mit in eine Zeit, als die ersten Radiosender in Amerika noch Live-Konzerte übertrugen, als in den Kneipen noch Klaviere standen und Musiker von Stadt zu Stadt, von Dorf zu Dorf reisen konnten, um in den Barrelhouses Arbeit zu finden. Dass er nebenbei auch noch mit flinken Fingern die 88 Tasten des Klaviers zu bedienen weiß, verleiht diesem Abend das Prädikat: „Eine spontane Lesung ohne Manuskript“.

Stadt Laufen

-  **Donnerstag, 22. Januar 2026**
-  **20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Kleinkunstabühne Laufen, Briouder Platz 1, 83410 Laufen**
-  **20,- Euro**
-  **Kartenvorverkauf bei allen bekannten VVK-Stellen, bei [reservix.de](https://www.reservix.de) und unter [kleinkunstabuehnelaufen.de](https://www.kleinkunstabuehnelaufen.de)**

des Barrelhouse & Boogie Woogie Piano



” *Blues Pianisten erzählen
Geschichten, und spielen ein
klein wenig Klavier dazu...* “

Christian Christl

*Aus: The Story of Boogie-Woogie:
A Left Hand Like God von Peter J. Silvester, London 1988 –
frei interpretiert und in Auszügen erzählt von Christian Christl*



stadt
Laufen

Abenteuer Pubertät



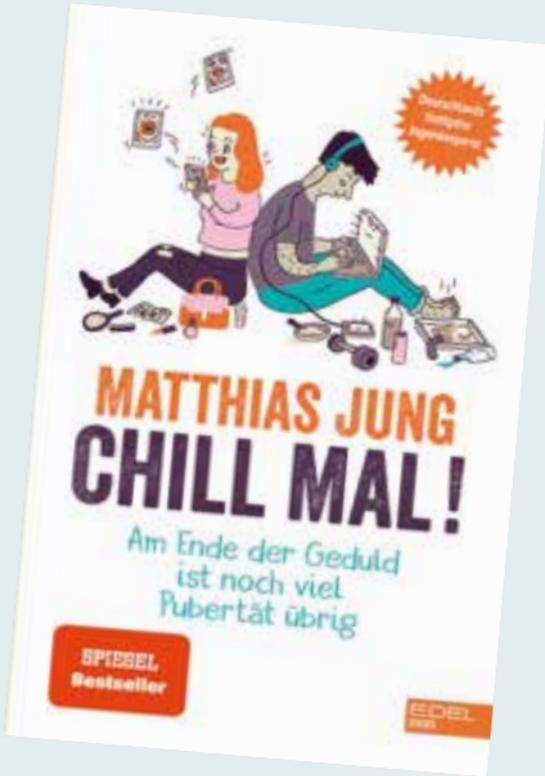
Matthias Jung
© privat

Matthias Jung, geboren 1978 in Bad Kreuznach, ist Diplom-Pädagoge, Familien- und Pubertätscoach sowie SPIEGEL-Bestsellerautor. Nach seinem Pädagogik-Studium arbeitete er ab 2005 als Autor, z. B. für die „Heute Show“, und startete 2006 seine Bühnenkarriere. 2013 kehrte er zur Pädagogik zurück, um Eltern bei Pubertätsproblemen humorvoll zu helfen. Sein Bestseller „Chill mal“ (2018) war der erfolgreichste Pubertätsratgeber des Jahres. Er veröffentlicht weitere Bücher, hält Vorträge, Coachings und leitet die Facebook-Gruppe „Keep cool Mama!“. Außerdem produziert er den Podcast „Chill mal – Der Pubertäts AllTalk“.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

-  Freitag, 23. Januar 2026
-  20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr
-  k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut
-  € 26,- Euro, ermäßigt 22,- Euro
-  persönlich an der k1-Ticketkasse, geöffnet von
Di.-Fr. 11-15 Uhr; per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de

So peinlich kommen wir nicht mehr zusammen!



”

Die beste Nachricht vornweg: Die Pubertät geht vorbei. Irgendwann fällt der Groschen, es macht tatsächlich Klick und unsere Teenager entschwinden dem emotionalen Nebel und sind zu großartigen Erwachsenen geworden. Es ist wie bei einem ewig andauernden Musik-Festival: Man ist irgendwie total fertig, komplett übermüdet, aber man kann stolz sagen: Wir waren dabei!!!

“

Aus: Matthias Jung: CHILL MAL: Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig, Edel Books – ein Verlag der Edel Verlagsgruppe, 2018, 224 Seiten

9. Seeoner Poetry-Slam

Das Literaturfest „Leseglück“ wäre ohne hochkarätigen Dichterwettbewerb nicht mehr vorstellbar:

Dieses Jahr wieder mit dabei ist Meike Harms, Moderatorin, Bühnenpoetin und Poesiepädagogin aus dem Outback Münchens. Mit ihren Texten bereist sie den gesamten deutschsprachigen Raum. 2014 wurde sie bayerische Meisterin und 2023 deutschsprachige Vizemeisterin im Poetry Slam. Sie schreibt Lyrik für Kinder, leitet eine Lesebühne und thematisiert Freiheit, Bienen und die Herkunft des Lebens. Meike Harms wird den Abend moderieren und hat sich vier Wortakrobaten eingeladen. Sie verzaubern mit alltagstauglicher Poesie und begeistern mit Charme und Wortwitz Menschen in ganz Deutschland für die Schönheit der Sprache. Am Ende eines hochqualitativen Wettbewerbs kürt das Publikum den Champion des Abends!

Kloster Seeon

-  **Samstag, 24. Januar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr**
-  **Tagungsrestaurant „Ex libris“ Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus,
Klosterweg 15, 83370 Seeon,
www.kloster-seeon.de oder über muenchenticket.de**

” Ich habe eine Stimme.
Im Kehlkopf erzeugt,
in Mund und Nase moduliert,
alles, was ich sage,
wird vorproduziert
von Luft, Reibung und Schall.
Ich habe eine Stimme
und in meinem Fall
ist meine Stimme
auch mein Kapital. “

*Ausschnitt aus:
„Ich habe eine Stimme“
von Meike Harms*

Lesung

Faszination Wale



Michael Stavarič
© Minitta Kandlbauer

Michael Stavarič wurde 1972 in Brno geboren und lebt als freier Schriftsteller, Übersetzer und Dozent in Wien. Er wäre früher gerne Meeresbiologe geworden, jetzt schreibt er Kinderbücher, Romane und Gedichte, interessiert sich aber noch immer für Fauna und Flora, besonders für Meerestiere.



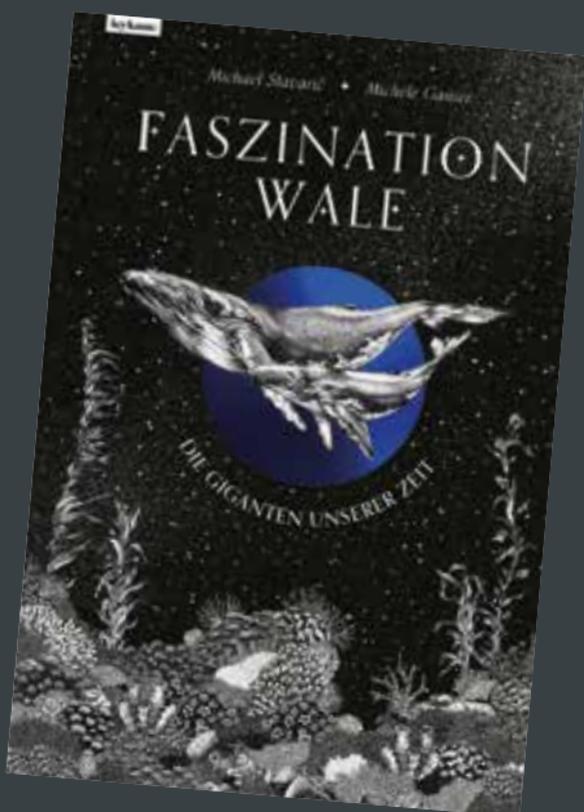
Michèle Ganser
© privat

Michèle Ganser, 1995 in Aachen geboren, studierte Kommunikationsdesign in Aachen und Mainz. Besonders faszinieren sie das Weltall, die Sterne und die unterschiedlichen Planeten. In ihren Illustrationen vereinigt sie auf ungewöhnliche Weise spannende Themen und erschafft so ganz neue Welten.

Stadtbibliothek Burghausen

-  Sonntag, 25. Januar 2026
-  10.30 Uhr, Einlass 10.00 Uhr
-  Ankersaal, Stadtplatz 41/42, 84489 Burghausen
-  10,- Euro
-  Tickets/Vorverkauf: <https://rb.gy/ldma55>

Die Giganten unserer Zeit



”

Michael Stavaric und Michèle Ganser nehmen Sie mit auf Entdeckungsreise, diesmal auf der Spur der Wale – gigantische Herzen, sagenhafte Blubber und Super-Hirne – das alles und noch viel mehr bietet die faszinierende Welt der Wale. Tauchen Sie ein in die unendlichen Weiten der Ozeane und entdecken Sie die größten, klügsten und erstaunlichsten Lebewesen unseres Planeten und erfahren wie sie kommunizieren, reisen und über Jahrmillionen zu den Herrschern der Meere wurden.

“

*Aus: Michael Stavaric und Michèle Ganser:
Faszination Wale, Verlag Leykam, 2025*

Die allgemeine



Mathias Kopetzki © privat

Mathias Kopetzki, geboren 1973 in Osnabrück, ist ein vielseitiger Schauspieler, nach seinem Schauspielstudium am „Mozarteum“ in Salzburg, war er am Berliner Ensemble, Schauspiel Köln und Volkstheater Rostock engagiert. Seit 2006 ist er freischaffend tätig, inszeniert Stücke, liest Hörbücher und arbeitet für Film und Fernsehen. Er ist bekannt aus Serien wie „Alarm für Cobra 11“, „Soko Köln“ und „Soko Leipzig“. 2011 erschien sein erfolgreicher Debütroman „Teheran im Bauch“, seither darf er sich offiziell Schriftsteller nennen und wird dieser Berufsbezeichnung immer wieder aufs Neue gerecht: mit frisch erscheinenden Romanen, Geschichtensammlungen, Fach- oder Sachbüchern, mit Zeitungsbeiträgen, Liedtexten oder Shortstories.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut

 **Sonntag, 25. Januar 2026**

 **19.00 Uhr, Einlass 18.00 Uhr**

 **k1 Studio | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**

 **15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro**

 **Persönlich an der k1-Ticketkasse**

geöffnet von Di.-Fr. 11-15 Uhr / per E-Mail an

ticket@k1-traunreut.de / telefonisch: 08669/857-444 /

online auf www.k1-traunreut.de

Zärtlichkeit



” Vier Singles um die 30 stehen im Mittelpunkt dieses Episoden-Romans über unkonventionelle Lebensmodelle, unvorhergesehene Leidenschaften, geplatzte Illusionen, gesellschaftliche Zwänge und unverarbeitete Traumata. “

Aus: Mathias Kopetzki: Die allgemeine Zärtlichkeit, KaMeRu Verlag, erscheint Sommer 2025

Die Krumpflinge:



Annette Roeder
© Justine Bittner

Annette Roeder, Münchner Kindl seitdem im November 1968 der erste Schnee des Jahres fiel. Dachte zuerst, sie müsse wie der Großteil ihrer Ahnen Architektin werden. Aber nach kurzer Zeit im Beruf hat sie beschlossen, doch lieber ihre eigenen Welten ohne Bauparagraphen zu planen. Darum schreibt sie nun Kinder- und Jugendbücher. Heute lebt sie mit ihren drei Kindern im schönen Münchner Süden und lässt sich dort von Hund Wiggerl durch die Isarauen ziehen.

Stadtbücherei Traunstein

-  **Montag, 26. Januar 2026**
-  **9.00 Uhr und 10.30 Uhr für Schülerinnen und Schüler der Grundschule Traunstein**
-  **Stadtbücherei Traunstein,
Haywards-Heath-Weg 1, 83278 Traunstein**
-  **3,- Euro pro Kind**

Egon und der Schrumpfzauber



”

Langsam begann Egon zu verstehen, was hier passierte. Albi schrumpfte! Er wurde immer kleiner! ... „Grunzgütiges Kampfschwein!“, rief Egon und schlug die Pfoten vor dem Maul zusammen. “

Aus: Annette Roeder: Die Krumpflinge: Egon und der Schrumpfzauber, Verlag CBJ, 2024, 112 Seiten

Morgen sind wir wild



Stephanie Schuster
© privat

Stephanie Schuster, geb. 1967, lebt mit ihrer Familie und einer kleinen Schaf- und Ziegenherde auf einem Biobauernhof am Starnberger See in Oberbayern. Sie arbeitete viele Jahre als Illustratorin und Malerin, bevor sie Romane zu schreiben begann. Einige ihrer Bücher sind auch von ihr illustriert, wie „Glückstöchter“, „Im Labyrinth der Fugger“, „Hendlmord“ und „Jungfernfahrt“. Am liebsten schreibt sie über ihre bayerische Heimat, aber auch über bedeutende Persönlichkeiten wie Franz Kafka und Milena Jesenská „Milena und die Briefe der Liebe“ und Leonardo da Vinci „Das Gemälde der Principessa“.

In ihrem neuesten Roman „Morgen sind wir wild und frei“ erzählt sie von drei Frauen zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Oberammergau und dem historischen München und deren Traum von Freiheit und Emanzipation.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

 **Donnerstag, 29. Januar 2026**
20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

 **k1 Studio | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**

 **15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro**

 **Persönlich an der k1-Ticketkasse
geöffnet von Di.-Fr. 11-15 Uhr / per E-Mail an
ticket@k1-traunreut.de / telefonisch: 08669/857-444 /
online auf www.k1-traunreut.de**

und frei



” *Der Schlüssel zu meiner Phantasie passt in die Tür eines alten Tante-Emma-Ladens, in dem es alles gibt, was man sich nur vorstellen kann.*

Aus: Stephanie Schuster: Morgen sind wir wild und frei, Fischer-Verlag 2025, 528 Seiten

“

Lesung

Laurin geht ins Theater

Konstantin Krisch studierte Musical an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München.

Nach seiner Ausbildung folgten Engagements unter anderem am Staatstheater am Gärtnerplatz, an der Oper Chemnitz, am Staatstheater Augsburg und dem Stadttheater Ulm. Bei den Kreuzgangspielen Feuchtwangen ist er seit 2023 Mitglied des Leitungsteams und leitet die Theaterworkshops für Kinder und Jugendliche. In Feuchtwangen inszenierte Konstantin Krisch in den letzten Jahren das Kleinkinderstück „Der Regenbogenfisch“ und das Kinderstück „Meisterdetektiv Kalle Blomquist“. Im Rahmen des Projekts „be part of it“ von Christiane Karg war er als Erzähler bei den Kinderkonzerten „Peter und der Wolf“ und „Karneval der Tiere“ auf der Bühne des Kreuzgangs zu sehen.

KultWerk Immling



Freitag, 30. Januar 2026



10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr



**KultWerk Immling, Im Gewerbegebiet 15,
83093 Bad Endorf**



**Erwachsene 15,- Euro, Kinder 10,- Euro
(bei Schulklassen und Kindergartengruppen
je Gruppe 2 Begleitpersonen frei)**



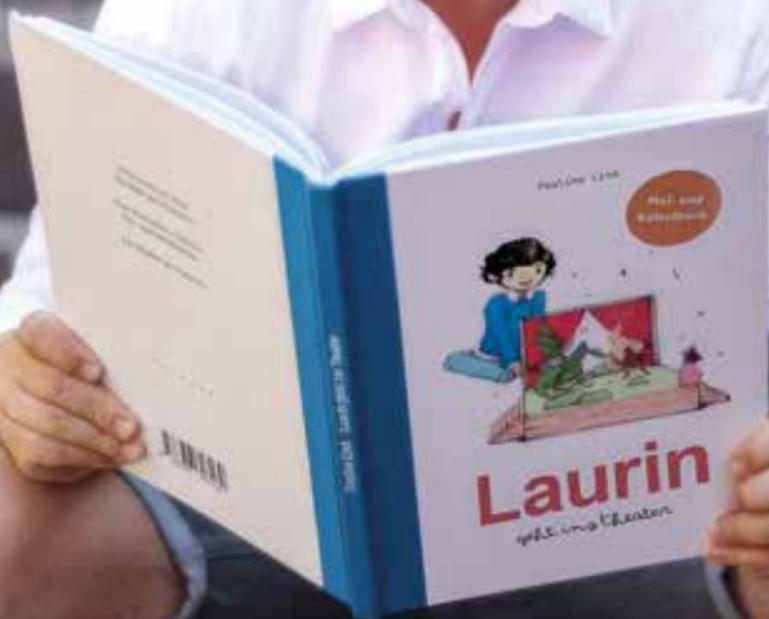
Ticketreservierung unter kultwerk@immling.de

”

Du kannst in der Musik Bilder sehen, Laurin“, flüstert Tante Lisa. „Alle Bilder der „Aschenputtel-Geschichte“, wenn du willst. Du hörst die Musik... und dann siehst du Bilder...“ Auf spielerische Weise lädt die Lesung ein zu einer fantasievollen Reise in die Theater-Welt. Dabei entdecken kleine Zuhörer so manches Geheimnis. Was ist eine Premiere? Warum kann man eine Geschichte immer wieder neu erzählen? Was hat eine Katze mit einer Schnecke zu tun? Und wie klingt Musik von Gioacchino Rossini? “

Aus: Pauline Lind: Laurin geht ins Theater, buch&media GmbH München, 2024, Seite 74

Konstantin Krisch © Mario Schnitzler



Schwerelos – Wie das



Samuel Koch © Sergej Falk

Samuel Koch ist ein Mutmacher, wenn es darum geht, andere Menschen darin zu bestärken, aus jeder Situation das Beste zu machen. Der ehemalige Kunstturner, der seit seinem Unfall in der TV-Show „Wetten dass...?“ vom Hals abwärts gelähmt ist, begeistert seit vielen Jahren durch seine positive Ausstrahlung und seine Lebensfreude. Samuel Koch wurde am 28. September 1987 in Neuwied geboren. Bereits mit 6 Jahren begann er mit dem Kunstturnen. Er studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover, im Juni 2014 erhielt er sein Diplom. Es folgten Auftritte in TV-Serien, Filmen und u. a. am Nationaltheater Mannheim, wo sein Stück „Judas“ großen Erfolg hatte. Darüber hinaus hat er einige Bücher geschrieben, die es auch in die Spiegel-Bestsellerlisten geschafft haben.

Kloster Seeon

-  **Freitag, 30. Januar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Festsaal Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus,
Klosterweg 15, 83370 Seeon, www.kloster-seeon.de oder
über muenchenticket.de**

Leben leichter wird



”

Samuel Koch hat verschiedene Methoden ausprobiert, um die Schwerkraft zu überlisten: Spacecurl, Windkanal, Achterbahn, Segel- oder sogar Parabelflug. Gewohnt humorvoll und mit einer guten Portion Selbstironie hat Samuel sich auf die Suche nach dem Gefühl der Schwerelosigkeit gemacht. Doch es wird auch tiefgründig: Welchen unnötigen Ballast können wir abwerfen und wie? Welche Lasten lohnt es vielleicht auch zu tragen? Und was gibt den nötigen Auftrieb, um trotz Schwerem im Leben fliegen zu können?

“

Samuel Koch: Schwerelos – Wie das Leben leichter wird, adeo Verlag, 2023, 208 Seiten

Zug. Eine Reise mit



Erich Kästner
© gemeinfrei

Das Ensemble Zelinzki – das sind die Musiker Stefan Schubert, Friedrich Pürstinger, Markus Peitli und Camillo-Mainque Jenny – hat in Zusammenarbeit mit dem Theatermacher Charly Rabanser eine Musik-Theater-Revue geschaffen, die Menschen jeden Alters auf eine spannende Fahrt durch die zweite Hälfte des vergangenen Jahrhunderts mitnimmt, in 14 Szenen mit 15 vertonten Gedichten von Erich Kästner. Was kann Kunst tun in Zeiten permanenter Erregung und allgemeiner Hysterie? Antworten hat Zelinzki bei Kästner gefunden, der auf die erregten Zeiten der Weimarer Republik mit alltagstauglicher Poesie, klarer Haltung und neuer, heiterer Sachlichkeit geantwortet hat. Kästners Gedichte sind hochaktuell. Sie sind dauerhafte Plädoyers für Frieden und Gerechtigkeit.

” *Die erste Klasse ist fast leer.
Ein feister Herr sitzt stolz
im roten Plüsch und atmet schwer.
Er ist allein und spürt das sehr.
Die Mehrheit sitzt auf Holz ...*

Stadt Laufen

-  **Samstag, 31. Januar 2026**
-  **20.00 Uhr, Einlass 19.30 Uhr**
-  **Salzachhalle Laufen, Briouder Platz 1, 83410 Laufen**
-  **22,- Euro**
-  **Kartenvorverkauf bei allen bekannten VVK-Stellen,
bei reservix.de und unter salzachhalle.de**

Erich Kästner



© Anna Reisinger

*Wir reisen alle im gleichen Zug
zur Gegenwart in spe.
Wir sehen hinaus. Wir sahen genug.
Wir sitzen alle im gleichen Zug
und viele im falschen Coupé. “*

*Aus: Erich Kästner, Das Eisenbahngleichnis
© Atrium Verlag AG, Zürich 1936 und Thomas Kästner*



stadt
Laufen

Morgenstern &



Barbara Nicolai © privat

Barbara Nicolai (Sprecherin):
Studium der Orientalistik und
vergleichenden Religionswissen-
schaft, Lehrerin für Deutsch
als Fremdsprache. Beruflich
bedingt vier Jahrzehnte lang im
außereuropäischen Ausland
gelebt und meist in bilingualen
Schulen als Schulbibliothekarin
gearbeitet.

„*„Oh“, rief ein Glas Burgunder,
„Oh, Mond, du göttliches Wunder!
Du giesst aus silberner Schale
Das liebestaumelnde, fahle,
Trunkene Licht wie sengende Glut
Hin über das nachtigallige Land – –“
Da rief der Mond, indem er verschwand:
„Ich weiss! Ich weiss! Schon gut! Schon gut!“*“

Joachim Ringelnatz

Schule Schloss Stein

-  Sonntag, 1. Februar 2026
-  11.00 Uhr, Einlass 10.30 Uhr
-  Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun
-  € 15,- Euro, ermäßigt 13,- Euro
-  Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)

Ringelnatz – Heitere Verse mit Musik



Brigitte Schmid (Violine): Nach ihrer Diplomprüfung wurde sie Mitglied des Pro Arte Quartetts, Salzburg. Vor allem mit diesem Ensemble konzertierte sie regelmäßig auf renommierten Konzertschallpodien und war Gast vieler internationaler Festivals.

Fotos © privat

Iris Schmid-Linnemann (Klavier): Nach dem Abitur begann sie, Klavier bei Professorin Edith Thauer an der Musikhochschule Würzburg zu studieren. Seit vielen Jahren ist sie mit dem Projekt „Klassik is' cool“ unterwegs. Sie leitet die Kinderproduktionen des Opernfestivals Gut Immling.



Aufführung

Emil und die Detektive



Erich Kästner
© Grete Kolliner

Erich Kästner, geboren am 23. Februar 1899 in Dresden, war ein bedeutender deutscher Schriftsteller. Bekannt wurde er durch Kinderbücher wie „Emil und die Detektive“ und „Das doppelte Lottchen“. Er schrieb auch Gedichte, Romane und satirische Texte für Erwachsene. Seine Werke sind zeitlos, vermitteln Werte wie Freundschaft, Mut und Gerechtigkeit und sind bis heute beliebt.

Die Kleine Oper Bad Homburg wurde am 22. April 1990 im Schloss Wilhelmsbad bei Hanau gegründet. Seit ihrer gefeierten Premiere von „Bravo, bravo Papageno“ zählt die Kleine Oper Bad Homburg zu den führenden Gastspiel-Ensembles für Kinderoper, mit Auftritten und Tourneen in Deutschland, Luxemburg, Österreich und der Schweiz.

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

-  **Sonntag, 1. Februar 2026**
- Montag, 2. Februar 2026 für Schulen**
-  **Sonntag 15.00 Uhr, Einlass 14.00 Uhr**
- Montag 10.00 Uhr nur für Schulen**
-  **k1 Saal | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**
-  **Kinder 10,- Euro, Erwachsene 15,- Euro**
-  **persönlich an der k1-Ticketkasse, geöffnet von
Di. – Fr. 11 – 15 Uhr; per E-Mail an ticket@k1-traunreut.de;
telefonisch: 08669/857-444;
online auf www.k1-traunreut.de**



” *Emil reist alleine nach Berlin – doch gleich nach der Ankunft wird ihm sein ganzes Geld gestohlen. Gemeinsam mit anderen Kindern nimmt er die Verfolgung auf und schmiedet einen cleveren Plan, um den Dieb zu überführen. Die Kleine Oper Bad Homburg erzählt Erich Kästners Kinderbuchklassiker als musikalisches Abenteuer mit Operngesang, Live-Musik, Witz und viel Bewegung.* “

Erich Kästner: Emil und die Detektive, Ensemble: Kleine Oper Bad Homburg

Lesung mit Gespräch

Triff mich im tiefen



Antje Babendererde
© privat

Antje Babendererde ist 1963 geboren, wuchs in Thüringen auf und arbeitete nach dem Abi als Hortnerin, Arbeits-therapeutin und Töpferin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Abenteuer, erste Liebe, Dramatik und eine Prise Humor zeichnen ihre Jugendromane aus, die im Arena-Verlag erscheinen. Nach abenteuerlichen Recherchereisen zu den indigenen Völkern Amerikas, beflügeln nun die Highlands in Schottland die Fantasie der Autorin. Von ihren 20 Romanen wurden einige ausgezeichnet und in andere Sprachen übersetzt.

Schule Schloss Stein

-  Montag, 2. Februar 2026
-  10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr
-  Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun
-  SchülerInnen 4.- Euro, Erwachsene 6,- Euro
-  Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)

Blau



”

Verrätst du mir, warum du nach Orasay gekommen bist?“, fragt Tam unvermittelt. „nur ein kleiner Ortswechsel oder bist du vor irgendetwas geflohen?“ Mir stockt der Atem bei seiner Frage. Ich hoffe, es ist nur Neugier, sonst nichts. „Hast du mich deshalb hierhergebracht?“, frage ich ihn. „Um mich zu verhören?“ „Ich verhöre dich nicht, crùbag bheag, ich bin bloß neugierig.“

Wenn Tam mich kleine Krabbe nennt, verändert sich jedes Mal die Atmosphäre zwischen uns.

Er nähert sich mir auf eine Weise, die mich unruhig macht, denn zu nahe darf er mir nicht kommen. ”

Aus: Antje Babendererde: Triff mich im tiefen Blau, Arena-Verlag 2024, 377 Seiten



Reset: Die Wahrheit



Peter Grandl
© Gila Sonderwald

Peter Grandl hat als Regisseur, Drehbuchautor und Creative Director einer Werbeagentur gearbeitet, bevor er seinen Durchbruch als Schriftsteller hatte. Seine preisgekrönten Thriller beschäftigen sich mit brisanten Themen unserer Zeit, das Debüt „Turmschatten“ ist von Paramount verfilmt worden. Peter Grandl ist leidenschaftlicher Bergwanderer und Musiker, er lebt mit seiner Familie bei München.

”

Im Oktober 2024 rufen US-Streitkräfte die höchste Sicherheitsstufe aus, in München soll ein angeblich von Terroristen gekapertes Passagierflugzeug abgeschossen werden und global nimmt die Zahl bedrohlicher Fake-News dramatisch zu. Anrufe und Video-Botschaften werden so täuschend echt gefälscht, dass niemand mehr weiß, ob er wirklich mit einem vertrauten Menschen spricht.

Schule Schloss Stein



Montag, 2. Februar 2026



19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr



**Aula der Schule Schloss Stein,
Schloshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**



Eintritt 12,- Euro/ermäßigt 10,- Euro



**Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

stirbt zuerst



Superintendent Valentine O'Brien ermittelt in Deutschland, als die digitalen Netze kollabieren und keine Verbindung mehr sicher ist. Während O'Brien sich auf eine gefährliche Reise quer durch Europa begibt, um seine vermisste Schwester zu suchen, bricht weltweit das Chaos aus – und die Menschheit steht vor ihrer dunkelsten Stunde. “

Aus: Peter Grandl: Reset: Die Wahrheit stirbt zuerst, dtv-Verlag, 2025, 496 Seiten



Verbotene Welt

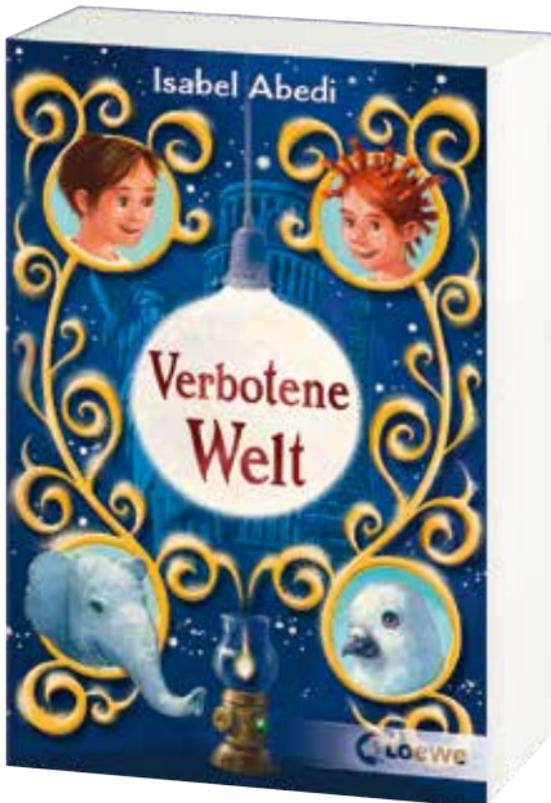


Isabel Abedi
© Sarah Schüddekopf

Isabel Abedi, 1967 geboren, arbeitete 13 Jahre lang als Werbetexterin. Abends, am eigenen Schreibtisch, schrieb sie Kinder- und Bilderbuchgeschichten und träumte davon, eines Tages davon leben zu können. Dieser Traum hat sich längst erfüllt: Isabel Abedi hat inzwischen zahlreiche sehr erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, von denen manche bereits ausgezeichnet und in andere Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt und schreibt in Hamburg.

Schule Schloss Stein

-  **Dienstag, 3. Februar 2026**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4.- Euro, Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**



”

„Seinen Ängsten muss man begegnen“ pflegte Cerilyn zu sagen. Und Otis gab sein Bestes. Jeden Freitagnachmittag, wenn er seine Mutter im 48. Stockwerk des kreisrunden Wolkenkratzers von der Arbeit abholte, versuchte er, sich einen Zentimeter weiter an die Glasfront heranzukämpfen. Warum Otis so dringend aus dem Fenster sehen wollte? Auch das hatte einen einfachen Grund: Die gigantischen Bauwerke dieser Stadt faszinierten ihn. Von allen Orten, an denen Otis mit seiner rastlosen Mutter gewohnt hatte – und er hatte an so vielen gewohnt, dass er sie kaum noch zählen konnte – war ihm New York die liebste. Es war sein entschiedenster Vorsatz, es irgendwann so weit zu schaffen, dass er von hier oben aus bis auf die Brooklyn-Brücke hinabschauen konnte. “

Aus: Isabel Abedi: Verbotene Welt, Loewe Verlag Neuauflage 2024, Seite 14 von 352



Lesung mit Gespräch

Den Frieden gewinnen



Heribert Prantl
© Nina Tenhumberg

Prof. Dr. Heribert Prantl war Richter und Staatsanwalt in der bayerischen Justiz, dann 25 Jahre lang Leiter der Redaktionen Innenpolitik und Meinung der Süddeutschen Zeitung, davon acht Jahre lang auch Mitglied der Chefredaktion. Heute ist er Kolumnist und Autor des Blattes sowie Buchautor. Sein neues Buch heißt: „Den Frieden gewinnen. Die Gewalt verlernen.“

Schule Schloss Stein

-  **Dienstag, 3. Februar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **15.- Euro, ermäßigt 12,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

Die Gewalt verlernen



Kapitel 1; Lob der Apokalyptik

Sie ist ein Augenöffner. Sie enthüllt, was passiert, wenn es einfach immer so weitergeht. Von der Falschheit des Begriffs Zeitenwende und von der Rückkehr der Politik ins Militärische.

Es hat etwas schreckliches auf sich mit dem Frieden. Er entfaltet seine Magie vor allem im Krieg; im Frieden verliert er sie wieder. So wird dann der gewonnene Frieden zu seinem eigenen Feind. Das ist die Schwäche. Ästhetisch ist der Frieden nicht besonders attraktiv. Die Darstellungen des Friedens sind öde, fade und farblos. Sie gewinnen ihre Attraktivität im Kontrast nur zu den furiosen Schreckensbildern von Krieg und Katastrophe.

Aus: Prof. Dr. Heribert Prantl: Den Frieden gewinnen. Die Gewalt verlernen, Heyne Verlag 2024, 240 Seiten



Honesty



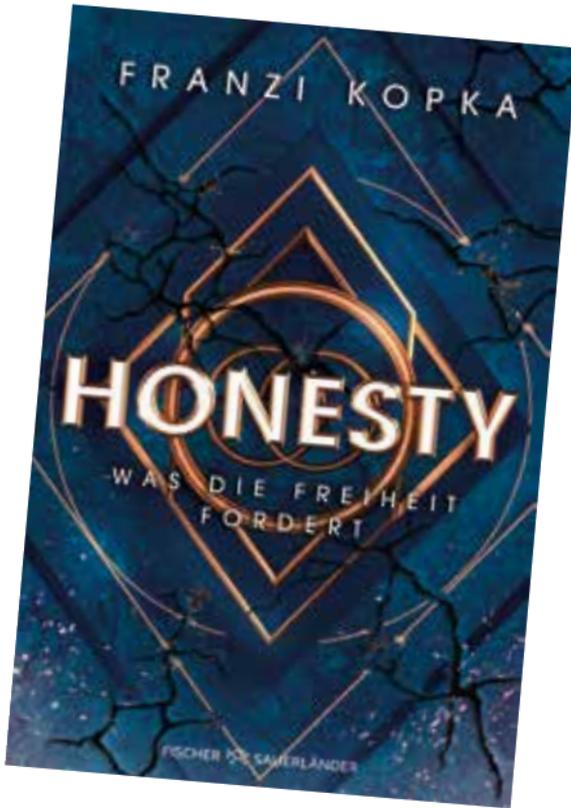
Franzi Kopka
© Michelle Maessen

Franzi Kopka wurde 1990 im Bergischen Land geboren. Als Tochter einer Buchhändlerin ist sie mit guten Romanen aufgewachsen und hat sich schon früh eigene Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister ausgedacht. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Katzen zusammen und widmet sich voll und ganz dem Schreiben.

Schule Schloss Stein

-  **Mittwoch, 4. Februar 2026**
-  **10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **SchülerInnen 4.- Euro, Erwachsene 6,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

Was die Freiheit fordert



Das Partnerschaftsprogramm der Regierung ist beendet. Mae hat fest damit gerechnet, es mit Grayson zu verlassen, allerdings wurde der noch auf der Abschlussfeier des Programms verhaftet. Jetzt sitzt Grayson in einer Folterzelle der Regierung, und Mae weiß, dass er sterben wird, falls sie nicht bald einen Weg findet, ihn zu befreien. Doch Graysons Rettung ist nicht die einzige Herausforderung, mit der Mae sich konfrontiert sieht. Denn sie hat erfahren, dass es in ihrer Familie einen weiteren Liar gibt. Hilfe findet sie ausgerechnet bei den Menschen, deren Methoden sie für höchst fragwürdig hält. Aber kann der Zweck wirklich alle Mittel heiligen?

Aus: Franzi Kopka: *Honesty. Was die Freiheit fordert*, Verlag Fischer Sauerländer 2024, Seite 8/9 von 470



Lesung mit Diavortrag

Amerikas Westküste –



Dr. Dirk Rohrbach
© privat

Dr. Dirk Rohrbach (Abenteurer, Autor, Arzt) zählt mit seinen preisgekrönten Live-Reportagen zu den renommiertesten Vortragsreferenten im deutschsprachigen Raum. Seine fotojournalistischen Projekte wurden mehrfach ausgezeichnet. Er war Protagonist der TerraX-Produktion „Abenteuer Alaska“ im ZDF und beim arte-Fünfteiler „3000 Kilometer Yukon“. Dirk ist Fototrainer der Canon Academy und Autor mehrerer Bücher, die bei Piper und National Geographic veröffentlicht wurden.

Mit dem Bayerischen Rundfunk produziert er für die ARD den preisgekrönten Podcast 50 STATES, der 2022 mit dem Golden Columbus ausgezeichnet wurde. Seit mehr als 30 Jahren bereist er intensiv Nordamerika und engagiert sich mit seinem Verein TATANKA OYATE für die Rettung der Sprachen der amerikanischen Ureinwohner. Dirk pendelt ohne festen Wohnsitz zwischen Amerika und Deutschland.

Schule Schloss Stein

-  **Mittwoch, 4. Februar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**
-  **15.- Euro, ermäßigt 12,- Euro**
-  **Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**

3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik



”

Der Pacific Coast Highway ist für viele die schönste Küstenstraße der Welt. Von der kanadischen Grenze zieht er sich nach Süden bis an die Grenze zu Mexiko. Es ist noch immer gelobtes Land, Traumziel für Millionen Reisende, Aussteiger und Glückssucher. Für sein neuestes Abenteuer sucht der Extremradler an Amerikas Westküste nach wilden Landschaften, inspirierenden Typen und überraschenden Geschichten.

Aus: Dr. Dirk Rohrbach: Amerikas Westküste – 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik, Piper Verlag und National Geographic

“



Monsieur Ibrahim und



Edi Jäger © Kurt Sixtl

Edi Jäger, virtuoser Charakterdarsteller und Komiker, verzaubert das Publikum mit großartiger Wandlungsfähigkeit. Er bringt die einfühlsame Geschichte über Liebe, Güte, Freundschaft, Leben und Glaube mit einer großen politischen und religiösen Brisanz auf die Bühne: Der Gemischtwarenhändler M. Ibrahim im jüdischen Viertel in Wien freundet sich mit dem jungen Moses an und zeigt ihm eine andere Welt. Edi Jäger verkörpert in dem Stück alle Rollen und rührt das Publikum zu (Freuden-)Tränen. Seine enorme Wandlungsfähigkeit begeistert das Publikum bis zur letzten Minute.

Kulturhof Stanggass

-  **Mittwoch, 4. Februar 2026**
-  **20.00 Uhr, Einlass 18.00 Uhr**
-  **Kulturhof Stanggass, Berchtesgadener Str. 111, 83483 Bischofswiesen bei Berchtesgaden**
-  **29,- Euro (Kat. 1, fixer Platz in Reihe 1-3); 27,- Euro (Kat. 2, freie Platzwahl ab Reihe 4); Abendkasse zzgl. 3,- Euro**
-  **www.kulturhof.bayern/events/monsieur-ibrahim; per E-Mail: info@kulturhof.bayern**

die Blumen des Koran

Willkommen im Holunderweg 7.

”
Text

*Freundlich sein ist besser.
Versuch es mal mit einem Lächeln,
und du wirst sehen.* “

Aus: *Éric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran*, Ammann Verlag, 2023, 112 Seiten



© Hartl-Gobl

Down Town



Ursula Luckner © privat

Die ursprünglich aus Freilassing stammende und in Laufen an der Salzach ansässige Autorin und Lektorin Ursula Luckner schreibt unter dem Pseudonym Lilian Kolbe, vorwiegend Lyrik, lyrische Kurzprosa und Kurzgeschichten. Drei Gedichtbände, einen davon in englischer Sprache, und eine Anthologie mit Kurzgeschichten hat sie bereits veröffentlicht. Eines ihrer Gedichte wurde in das „Jahrbuch für das neue Gedicht“, Ausgabe 2022, der Frankfurter Bibliothek aufgenommen. Auch in Spendenanthologien wie „Unsichtbare Weihnachten“ und „100 Texte für den Frieden“ finden sich Beiträge von ihr. Mit Down Town startet sie 2025 ihr Debüt als Romanautorin. Die Lesung wird musikalisch umrahmt von Helmut Rieger.

Stadtbücherei Freilassing & Kulturverein Freilassing

 **Donnerstag, 5. Februar 2026**

 **19.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr**

 **Stadtbücherei Freilassing,
Martin-Luther-Straße 4a, 83395 Freilassing**

 **Eintritt frei**

 **Stadtbücherei Freilassing, Tel. +49 8654/3099-440
oder per E-Mail: edith.karnowski@freilassing.de**



”
Bartholomew schloss die Tür hinter sich. Er lehnte sich mit dem Rücken gegen die massive Holztür seines sonst unauffälligen Reihenhäuschens und atmete tief durch. Er war froh, diese unleidige Sache hinter sich gebracht zu haben. Er hasste Beerdigungen: Leblose, kalte Körper in noch kälteren Holzkästen in eisige Erdlöcher verschwinden zu sehen, versetzte ihn regelrecht in Schockstarre. Sie zu verbrennen, barg allerdings auch nichts Erwärmendes. “

Aus: Lilian Kolbe: *Down Town*, Verlag Books on Demand
Hamburg 2025, 200 Seiten



Stadtbücherei
Freilassing

KULTUR
VEREIN
eV

FREILASSING

Villa Obscura



Melissa C. Hill, Anja Stapor
© Steven Feurer

Melissa C. Hill und Anja Stapor träumten schon in ihrer gemeinsamen Schulzeit in den 2000ern davon, miteinander ein Buch zu schreiben. Während die beiden in Würzburg studierten, schrieb Melissa Jugendromane und Anja Krimis. Auf ein gemeinsames Genre konnten sie sich aber erst Jahre später einigen und trafen sich mit einem Jugendthriller in der Mitte. Zusammen bringen es die beiden mittlerweile auf zwei Germanistikstudien, vier Kinder, dreizehn Meter Bücherregale und sechsundzwanzig veröffentlichte Bücher.

Schule Schloss Stein



Freitag, 6. Februar 2026



10.00 Uhr, Einlass 9.30 Uhr



**Aula der Schule Schloss Stein,
Schlosshof 1, 83371 Stein a. d. Traun**



SchülerInnen 4.- Euro, Erwachsene 6,- Euro



**Vorverkauf: Reservierung unter Tel. 08621/8001-122
oder E-Mail: gerlinde.bammler@schule-schloss-stein.de
(Sekretariat)**



”

Nebeldunst zieht vom Berg herab. Der Gipfel des Brockens hat sich schon am frühen Vormittag in weiße Schwaden gehüllt. Doch nun sickern sie auch hinunter ins Tal. Jane beobachtet fasziniert, wie der Mond die Nebelbänder zwischen den Bäumen sichtbar macht. Sie gleichen Eiskriegern, die sich an die Menschen heranpirschen. Jane fröstelt trotz Mantel und Cape, als sie sich der Villa zuwendet. Und damit der Halloweenparty. “

Aus: Melissa C. Hill & Anja Stapor: Villa Obscura, Verlag Friedrich Oetinger 2024, S. 10. von 352



Lesung und Ausstellung

Die Wege, im Gehege



Margret Kreidl
© Lucas Cejpek

Margret Kreidl wurde 1964 in Salzburg geboren und lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Prosa und Lyrik: Sprachspiele, Lautpoesie, Genre-travestien, Materialtexte. Textinstallationen im öffentlichen Raum. Veröffentlichungen seit 1986. Hörspiele, Theaterstücke, Minidramen. Lehrbeauftragte am Max Reinhardt Seminar, Wien. H.C. Artmann-Preis 2024.

Der poetische Text von Margret Kreidl nähert sich dem malerischen Werk der Künstlerin Agnes Martin an, die dem amerikanischen Expressionismus zugeordnet wird.

”*...Stille schaffen.
Eine dichte Stille.
Eine noch dichtere Stille.*“

Aus dem Text von Margret Kreidl

Städtische Galerie Traunstein in Kooperation
mit Kunstsprechstunde Traunstein

- 📅 Lesung und Eröffnung: Freitag, 6. Februar 2026,
19.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr
- 🕒 Ausstellungsdauer: 7. Februar bis 1. März 2026,
Mi. bis Fr. 11.00–17.00 Uhr, Sa. und So. 13.00–18.00 Uhr
- 📍 Städtische Galerie Traunstein im Kulturforum
Klosterkirche, Ludwigstraße 12, 83278 Traunstein
- € Eintritt frei

Poesie trifft auf bildende Kunst

Eine Besonderheit der Lesung wird sein, dass sie im Rahmen einer Ausstellung von Kunstwerken stattfindet. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von Kunstschaaffenden, die sich entweder direkt mit Leben und Werk von Agnes Martin auseinandersetzen oder die einen vergleichbaren künstlerischen Ansatz der Abstraktion verfolgen. Die Lesung von Margret Kreidl wird aufgezeichnet und ist in die Ausstellung (bis 1. März) als Hörstation integriert.



© Städtische Galerie Traunstein

*Hermann Wagner: ohne Titel, 2015. Acryl auf Leinwand.
160 x 130 cm. Städtische Kunstsammlung Traunstein*

Das Lachen des

Matthias Egersdörfer wurde 1969 in Nürnberg geboren. Er ist bekannt als Kabarettist, Autor, Schauspieler und Sänger der Band „Fast zu Fürth“. Im Laufe der Zeit hat er zahlreiche Auszeichnungen erhalten, u. a. Passauer Scharfrichterbeil (2007), Deutscher Kleinkunstpreis (2015) und Österreichischer Kabarettpreis (2015). Zusammen mit Jürgen Roth hat Egersdörfer den Briefroman „Die Reise durch Franken“ (2014) veröffentlicht, 2019 ist sein Roman „Vorstadtprinz – Roman meiner Kindheit“ erschienen.

Lothar Gröschel wurde 1969 bei Nürnberg geboren. Er ist Musiker, ebenfalls Mitglied der Band „Fast zu Fürth“, Autor und Betreiber einer Werbeagentur und Herausgeber der Anthologie „Winterstein – Flugstunden eines Landwirts“ (1999), Verfasser von „Heute hier, morgen Bier“ (2021) sowie „Die Heckels – Wirtsleute und Bauern“ (2022, zusammen mit Hartmut Kreß).

k1 | Kultur- und Veranstaltungszentrum der Stadt Traunreut

 **Freitag, 6. Februar 2026**

 **20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**

 **k1 Studio | Kultur- und Veranstaltungszentrum
der Stadt Traunreut, Munastr. 1, 83301 Traunreut**

 **25,- Euro, ermäßigt 19,- Euro**

 **Persönlich an der k1-Ticketkasse
geöffnet von Di.-Fr. 11-15 Uhr / per E-Mail an
ticket@k1-traunreut.de / telefonisch: 08669/857-444 /
online auf www.k1-traunreut.de**

Grünspechts



Lothar Gröschel und Matthias Egersdörfer © www.fotoheimat.de

”

Früher standen da Kühe und haben gemuht. Die wollten nichts weniger zum Ausdruck bringen, als dass an diesem Ort, an dem sie stehen und liegen, fressen und scheißen und schlafen, einmal große Dinge passieren werden. Damals hat das aber einfach keiner verstehen wollen. Aber jetzt kommt die Wahrheit endlich ans Licht. “

Aus: Matthias Egersdörfer | Lothar Gröschel: Das Lachen des Grünspechts. Eine höchst abenteuerliche Geschichte über Freundschaft, Kunst und Wahnsinn in der fränkischen Provinz, starfruit publications 2023, 248 Seiten

Für Jugendliche und Erwachsene

Schreibworkshops



Ursula Kollritsch, Katja von Eysmondt © privat

Katja von Eysmondt ist Autorin, Life Coach für Persönlichkeitsentwicklung und Podcasterin. Mit Mitte vierzig hat sie mit dem Schreiben angefangen und damit selbst eine spannende Entwicklungsreise ins Ungewisse gewagt. Sie leitet Schreibseminare für Jung und Alt und liebt es, andere auf ihrer kreativen Reise ein Stück begleiten zu dürfen.

Ursula Kollritsch ist seit über 15 Jahren freiberufliche Autorin, Redakteurin und Schreib-Coach. Neben Romanen schreibt sie auch erzählende Sachbücher sowie thematische Reiseführer über Orte, die Geschichten erzählen. Das Schreiben – von der Postkarte bis zum Roman – ist ein großes Glück in ihrem Leben. Erfahrungen und Know-how teilt sie herzlich und authentisch mit anderen in Schreibworkshops.

Kloster Seeon

-  **Freitag, 6. Februar 2026 (für Jugendliche von 13–16 Jahren)**
Samstag, 7. Februar 2026 (ab 16 Jahren)
-  **Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **Anmeldung schriftlich per E-Mail an: kultur@kloster-seeon.de**
Bitte mitbringen: Lieblings-Schreibstifte und ein Notizheft oder Block. Evtl. eigene Texte, muss aber nicht sein.

-  **Freitag, 6. Februar 2026 (für Jugendliche 13–16 Jahre)**
-  **15.00–17.00 Uhr**
-  **25,- Euro, Anmeldung per E-Mail**

Schreiben mal anders – Stift statt Handy *Schreibworkshop für Jugendliche von 13 bis 16 Jahren*

In dir schlummert eine Idee für eine witzige, gruselige, wundersame, abenteuerliche oder herzwinnende Geschichte? Du weißt nicht, wie du anfangen sollst? Dann schau vorbei. Im Kurs lassen wir der Phantasie freien Lauf durch kreative Schreibübungen mit der Hand, ohne auf Grammatik und Kommas zu achten. Katja von Eysmond und Ursula Kollritsch steigen gemeinsam tiefer in deine Idee ein, erschaffen eine Figur anhand eines einfachen Steckbriefes und zeigen dir, warum jede gute Geschichte einen Spannungsbogen braucht und wie du ihn in einfachen Schritten anlegst.

-  **Samstag, 7. Februar 2026 (Workshop ab 16 Jahren)**
-  **10.00–18.30 Uhr**
-  **90,- Euro, inkl. 2 Kaffeepausen und 1 Glas Sekt**
Anmeldung per E-Mail

„Hurra, Schreibfreude!“

Ein Schreibworkshop für Erwachsene

Du hast immer schon gerne geschrieben, nur kommst du nicht oft dazu. Du hättest das Schreiben gerne mehr als Begleiter in deinem Leben. Katja von Eysmond und Ursula Kollritsch nehmen dich mit in die Welt des Schreibens. Erlebe eine neue Schreibfreude und finde deine Stimme und Worte. Mit erprobten Creative-Writing-Übungen und viel Know-how – vom Festhalten eigener Erfahrungen bis zum Roman – kannst du danach das Schreiben auf vielfältige Weise mit in dein Leben nehmen.



Mit alten Männern



Bertram Engel
© Ingo Buerfeind

Bertram Engel gilt als einer der besten Schlagzeuger Deutschlands. Bruce Springsteen attestierte ihm sogar, einer der besten der Welt zu sein. Seit fast fünf Jahrzehnten spielt er in den Bands von Udo Lindenberg und Peter Maffay. Seine Autobiografie „Mit alten Männern spiel' ich nicht“ erschien 2024 und ist ein Stück Musikgeschichte aus erster Hand, eine Mischung aus Erzählungen und der Darbietung von Songs, die er im Laufe der Jahre für Peter Maffay, Udo Lindenberg und andere große Musiker geschrieben hat. Dabei begleitet sich Bertram Engel selbst am Flügel. Der Musiker spielt nämlich nicht nur Schlagzeug, sondern auch Klavier. Zudem ist er ein sehr guter Sänger wie er auf den Tourneen von Peter Maffay und Udo Lindenberg verschiedentlich unter Beweis gestellt hat.

Kloster Seeon

-  **Samstag, 7. Februar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Festsaal Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon**
-  **21,- Euro, ermäßigt 10,50 Euro**
-  **Vorverkauf: Der Klosterladen. KulturGenuss im Mesnerhaus,
Klosterweg 15, 83370 Seeon, www.kloster-seeon.de oder
über muenchenticket.de**

spiel' ich nicht

”

Der Titel des Buches entspringt einem Wutanfall von Bertram Engel im Studio 2 in Tutzing. Peter Maffay und der Rest der Band waren für seinen Geschmack zu langsam, spielten zu wenig druckvoll. So zogen sich die Proben in die Länge. Irgendwann reichte es dem Drummer. Er schleuderte seine Stöcke in die Ecke, stand auf und verließ mit den Worten „Mit alten Männern spiel' ich nicht“ das Studio. Heute lacht Peter Maffay über diese Begebenheit. Damals vermutlich nicht. “

Aus: Bertram Engel: Mit alten Männern spiel' ich nicht, riva Verlag, 2024, 304 Seiten



© Ralph Larmann



Poetry-Slam als Freund



Lars Ruppel
© Georg Kronenberg

In der Lokwelt hat sich der Poetry-Slam nach nur zwei Ausgaben in den Vorjahren zu einer Zugmaschine der Grenzregionkultur entwickelt. Moderator Lars Ruppel aus Berlin fühlt sich inzwischen im Süden der Republik sehr heimisch und hat für sein drittes Gastspiel im Eisenbahnmuseum ein neues Slam-Format im Gepäck: das Freundschaftsspiel, das die außerordentliche geographische Lage Freilassings hervorheben soll.

Beim Poetry-Slam-Freundschaftsspiel treten Poeten aus Bayern, Deutschland, Österreich und sogar der Schweiz gegeneinander an. Oder Miteinander? Das Publikum bewertet die Vorträge, obwohl klar ist, dass das eigentlich nicht geht und alle auf ihre Art gewonnen haben.

Lokwelt Freilassing

-  **Samstag, 7. Februar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr (Bitte warm anziehen!)**
-  **Lokwelt Freilassing, Westendstr. 5, 83395 Freilassing**
-  **VVK 19,- Euro, ermäßigt unter 20 Jahren 10,- Euro
AK 22,- Euro, ermäßigt unter 20 Jahren 15,- Euro**
-  **Ticketreservierung Tel. 08654/3099320 oder
lokwelt@freilassing.de; online: www.ticketscharf.de**

schaftsspiel

”

*Eltern sitzen mit dem Smartphone
und Kaffee im Sonnenschein.
Manche quatschen, manche schweigen,
manche schlafen einfach ein.*

*Aisha trägt ein Sheriff-Sternchen
aus Papier und selbst bemalt,
das, wenn man es richtig hält,
golden in der Sonne strahlt.*

*Diese Stadt ist eine Wüste
und der Spielplatz ihr Revier.
Alle auf dem Spielplatz wissen:
Aisha ist die Sheriff hier.* “

Aus: Lars Ruppel: Aisha – die Sheriff

Lesung mit Gespräch

Vögel bestimmen mit



Philipp Herrmann
© Alexey Testov

Der junge Ornithologe und Verhaltensforscher Philipp Herrmann widmet sein Leben der Erforschung und dem Schutz unserer Natur. Schon als Kind war er fasziniert von der Schönheit und Vielfalt, die uns draußen umgibt und entwickelte schon früh eine besondere Leidenschaft für die Vogelwelt. Nach dem Studium der Biologie arbeitete er in verschiedenen Bereichen des Naturschutzes: als freiberuflicher Biologe, als Mitarbeiter in Naturschutzbehörden und Verbänden und ist heute als Gebietsbetreuer tätig. In seinen mitreißenden Multivisionsvorträgen teilt er seine Begeisterung für die Natur und die Vogelwelt mit kleinen und großen Zuhörern gleichermaßen.

Auftaktveranstaltung zum
50-jährigen Jubiläum der Akademie für
Naturschutz und Landschaftspflege

Bayerische Akademie für Naturschutz
und Landschaftspflege (ANL)
in Kooperation mit der Stadt Laufen

 **Sonntag, 8. Februar 2026**

 **15.00 Uhr**

 **Altes Rathaus Laufen, Rottmayrstraße 16,
83410 Laufen**

 **Eintritt frei**

 **Ticketreservierung per E-Mail an:
anmeldung@anl.bayern.de**

den Ohren



”

Philipp Herrmann, alias „der Vogelphilipp“ präsentiert sein im Jahr 2025 erschienenenes Buch und nimmt uns mit auf eine audiovisuelle Klangreise in die Welt der Vogelstimmen. Neben lustigen Anekdoten aus der Vogelwelt verrät er Tricks, wie man einzelne Stimmen aus dem Naturkonzert erkennt und was es mit den „wilden 13“ auf sich hat.

Eine spannende Lesung für die ganze Familie!

Buch: Philipp Herrmann: Vögel bestimmen mit den Ohren, Kosmos Verlag, 2025, 14 Seiten

“

Winterreise nach Franz

Stefan Hunstein (Rezitation) ist Schauspieler und Fotokünstler. Er studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart. Seit 2021 ist Hunstein Direktor der Abteilung „Darstellende Kunst“ in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München.

Hugo Siegmeth (Saxophon, Bass-Klarinette) ist international als Konzertmusiker tätig und wirkt an zahlreichen Rundfunk- und CD-Produktionen mit – sowohl im Jazz als auch in klassisch geprägten Ensembles. Seit 2014 leitet er die Lehrer Big Band Bayern. Für seine künstlerische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Förderpreis Musik der Stadt München (2015) und dem Bayerischen Jazzförderpreis (1998).

Axel Wolf (Laute, Theorbe) gilt mit seinem ausdrucksstarken Spiel und seiner eindrucksvollen Darstellungskunst als einer der führenden Lautenisten unserer Zeit. Im Duo „Flow“ mit Hugo Siegmeth verbindet er Jazz, Barock und freie Improvisation.

Bilder erzählen – Sammlung Peter Schmidt

-  **Donnerstag, 12. Februar 2026**
-  **19.00 Uhr**
-  **Museum „Bilder erzählen – Sammlung Peter Schmidt“,
Braunauer Str. 8a, 84478 Waldkraiburg**
-  **VVK 28,- Euro, erm. 26,- Euro
AK 30,- Euro, erm. 28,- Euro
Akustikplätze unnummeriert,
ohne Sicht auf die Bühne 10 Euro**
-  **Tel. 0761/88849999 oder Tel. 08638/9840670,
www.sammlung-peter-schmidt.com,
Vorverkaufsstellen von Inn-Salzach-Ticket/Reservix**

Schubert



© OehmsClassic OC:1898

”

„Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus“
– mit diesen Versen beginnt die Winterreise.

Es ist einer der bekanntesten Liederzyklen der Romantik, mit dem Franz Schubert (1797–1828) eine Darstellung des existentiellen Schmerzes des Menschen gelang. Die Texte stammen von Wilhelm Müller (1794–1827).

“

„Schuberts Winterreise ist als Liederzyklus so überwältigend, dass man beim Hören oft nichts hört. Jedenfalls keinen Text. Doch wenn Großschauspieler wie Stefan Hunstein beim Einspielen helfen, kann man wieder aufhorchen.“

Süddeutsche Zeitung



Bilder erzählen
SAMMLUNG PETER SCHMIDT
STIFTUNG

Nur wer die Sehnsucht



Verena von Kerssenbrock
© privat

Verena von Kerssenbrock studierte Bühnen- und Kostümbild sowie Schauspiel am Mozarteum Salzburg. Sie besuchte die Actor's Working Academy in Vancouver im Bereich Film und arbeitete als Schauspielerin und Bühnenbildnerin in München, Frankfurt, Essen, Zürich, Salzburg, Augsburg, sowie für einige Filmproduktionen. Zudem war sie als Rezitatorin (u.a. Hörbücher und Filmdokumentationen) tätig, brachte das Buch „Die Münchner Künstlerfamilie Max, Feldpostbriefe 1914–1918“ heraus, welches 2019 vom BR verfilmt wurde. Seit 2002 inszeniert sie und entwirft meist zugleich das Bühnenbild für ihre Projekte, die sie u.a. nach Georgien, China und Namibia führten.

KultWerk Immling

-  **Samstag, 14. Februar 2026**
-  **18.00 Uhr, Einlass 17.00 Uhr**
-  **KultWerk Immling, Im Gewerbegebiet 15,
83093 Bad Endorf**
-  **20,- Euro**
-  **Ticketreservierung unter kultwerk@immling.de
(freie Platzwahl)**

kennt...

”

Zum Valentinstag verschmelzen Wort und Musik zu einem sinnlichen Abend: Schauspielerin und Regisseurin Verena von Kerssenbrock liest bewegende Gedichte voller Leidenschaft, Sehnsucht und Zärtlichkeit. Begleitet wird sie vom Oboisten Giorgi Kobulashvili, der den Texten mit warmen, ausdrucksstarken Klängen besondere Tiefe verleiht. Ein Genuss für alle, die die Liebe in all ihren Facetten feiern wollen. “



Gute Besserung!



Bettina Mittendorfer
© Marissa Maserati

Bettina Mittendorfer wurde in Bad Griesbach in Niederbayern geboren. Nach dem Besuch der Realschule machte sie eine Lehre zur Floristin und absolvierte danach die Fachoberschule in Passau.

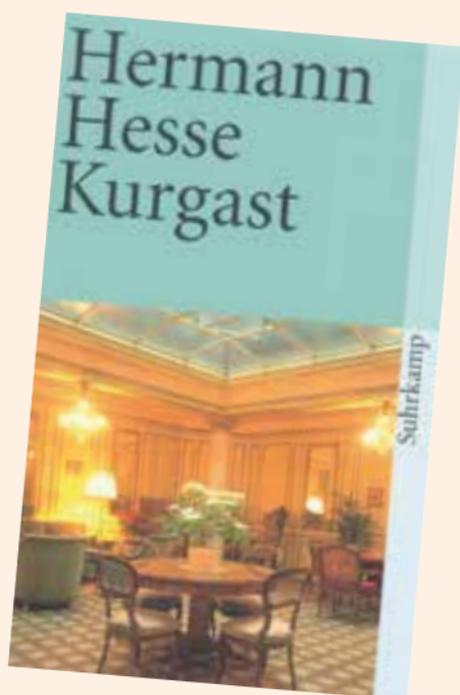
Von 1992 bis 1995 studierte sie an der Münchner Otto-Falckenberg-Schule Schauspielerei. Es folgten erste Engagements an verschiedenen Münchner Theatern, u.a. am Münchner Volkstheater, am Staatstheater am Gärtnerplatz oder am Ulmer Theater. Seit 2002 absolviert sie Soloauftritte mit literarischen Programmen. Den Bayrischer Filmpreis als beste Darstellerin 2011 hat sie für die Rolle der Maria im Kinofilm „Eine ganz heiße Nummer“ erhalten, den Oberbayerischen Kulturpreis 2017. Heute lebt sie am Ammersee.

Arbeitsbereich Kultur der Stadt Trostberg

-  **Sonntag, 15. Februar 2026**
-  **14.00 Uhr, Einlass 13.00 Uhr**
-  **Postsaal Trostberg, Markt Mülleranger 1,
83308 Trostberg**
-  **VVK 19,- Euro, erm. 12,- Euro
AK 21,- Euro, erm. 13,- Euro**
-  **Reservix GmbH, Ticket-Hotline: 0761 / 888 499 99,
<https://trostberg.reservix.de> oder im
Arbeitsbereich Kultur, 08621/801-117 oder -118**

Oder, wie der Doktor den Hinterwimmer gesund macht hat

Mit Empathie schauen wir auf das Thema Genesung. Nicht nur Georg Queri, Thomas Bernhard, Hermann Hesse und Vinzent van Gogh, jeder von uns war schon einmal auf Hilfe angewiesen. Deshalb werden wir auch die würdigen, die diese brachten: Henry Dunant, Florence Nightingale oder Elisabeth von Thüringen. Ein heiterer Abend übers „g’sund werden“ mit Gertrud Sterling an Harfe und Zither, gelesen von Bettina Mittendorfer.



” *Denn das Leben
ist keine Rechnung und
keine mathematische Figur,
sondern ein Wunder.* “

Aus: Hermann Hesse: *Der Kurgast*, Verlag Suhrkamp,
2021 (23. Auflage), Seite 136 von 160

Lesung

Hotel Love

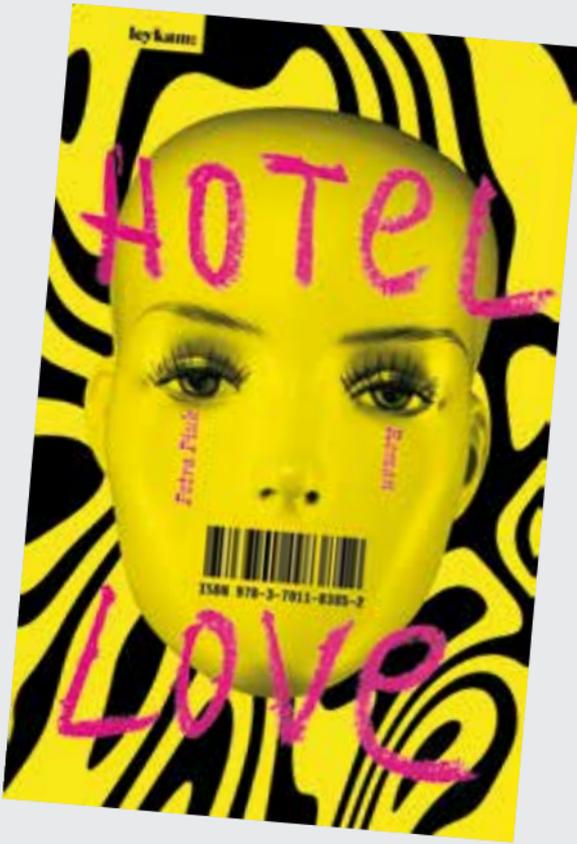


Petra Piuk
© Minitta Kandlbauer

Petra Piuk wurde im Burgenland geboren und lebt heute in Wien. Sie verfügt über eine langjährige Tätigkeit im Film- und Fernsbereich, sowohl vor als auch hinter der Kamera. Petra Piuk schreibt Romane und Kinderbücher und erhielt dafür zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u. a. den ersten WORTMELDUNGEN Ulrike Crespo Literaturpreis für „Toni und Moni oder: Anleitung zum Heimatroman“ (K&S 2018) und den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis für „Josch, der Froschkönig“ (Leykam 2023).

Stadtbibliothek Burghausen

-  **Dienstag, 24. Februar 2026**
-  **19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Altes Kino, Robert Koch-Straße 20, 84489 Burghausen**
-  **12,- Euro, erm. 10,- Euro**
-  **Vorverkauf: Bürgerhaus Burghausen, Tel. 08677 97400**



” Die Männerpartei ist an der Macht. Frauenrechte werden abgeschafft. Propagiert wird die „neue Familie“ = ein Mann + eine Roboterfrau + ein künstlich produzierter (menschlicher) Sohn. Roman ist besessen von seiner Ex Julia und erschafft sich eine Androidin nach deren Vorbild – perfekte Optik, gehorsam, dazu programmiert, ihn glücklich zu machen. Anfangs fasziniert, bald generet, erkennt Roman, dass auch die perfekte Julia nie die echte sein wird. Die Androidin versucht herauszufinden, was Roman unter Liebe versteht, und beginnt sein Verhalten zu spiegeln. “

Aus: Petra Piuk: Hotel Love, Leykam Verlag, 2025

Lieb mich heiß

REIWAS und Johannes Thalmayr gestalten mit einer musikalischen Liebesgeschichte einen Abend zwischen Konzert, Lesung und Feature. REIWAS, bekannt aus BR-Formaten wie „Wir in Bayern“ oder der „Abendschau“ gehen auf Tour und das mit lyrischer Unterstützung. In ihrem von Journalist und Autor Johannes Thalmayr literarisch begleiteten Programm „Lieb' mich heiß an kalten Tagen“ erzählt die Band REIWAS in der ihr eigenen Mischung aus Folk, Pop und Liedermacherei eine musikalische Geschichte von den Freuden und Leiden der Liebe.

In seinen Gedichten und Geschichten geht der bislang vor allem für seine Magazinbeiträge (Sports Illustrated, GQ) bekannte Johannes Thalmayr dem Wunder der Liebe auf die Spur und regt dabei zum Lachen, Sinnieren und Schwelgen an. Die Grundlage für seine Texte bilden dabei die poetischen Songs von REIWAS, die Thalmayr in wortgewaltiger Lyrik zu einem Programm verwebt, das die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine emotionale Expedition schickt.

REIWAS:

Josef Steinbacher (Akkordeon und Gesang)

Katrin Auer (Kontrabass, Gesang)

Simon Harscheidt (Gitarre, Gesang)

Leonhard Schwarz (Schlagzeug)

Stadtmarketing Traunstein GmbH

-  **Samstag, 28. Februar 2026**
-  **20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr**
-  **Kulturforum Klosterkirche Traunstein, Ludwigstraße 10, 83278 Traunstein**
-  **VVK 25,- Euro / AK 28,- Euro, erm. 20,- Euro für Jugendliche von 15 bis 25 Jahren sowie Menschen mit Beeinträchtigung ab 50 GdB**
-  **www.kulturforumtraunstein.de/tickets;
Tourist Information Traunstein, Traunsteiner Tagblatt**

an kalten Tagen

© Elsner Fotografie

”

Die Musik von REIWAS ist voll von Momenten, die man kennt, wenn einen das Leben kurz erwischt, zwischen Lachen und Grübeln. Es geht um leise Momente, große Gefühle und das Stolpern zwischendurch – ehrlich, nah und mit feinem Humor.

“

Postsaal

T R O S T B E R G



30.01. FR. | 20.00

Claudia Pichler

Kabarett „Feierabend“



05.02. DO. | 19.00

b Parade

Gerd Baumann & Band „Run off“



04.03. MI. | 19.00

Christian Springer

Kabarett „Leider“



14.03. SA. | 20.00

Rose NEU

„Neurosen sind für alle da“



11.04. SA. | 20.00

Maxjoseph

Neue Volksmusik [Nau]



25.04. SA. | 20.00

Pam Pam Ida

„Nehmts mi mit“

PRÄSENTIERT VON **BR2**



TICKETS: 0761/888 499 99
trostberg.reservix.de

INFOS: Arbeitsbereich Kultur der
Stadt Trostberg | 0 86 21/801-117

Lebendige Vergangenheit



STADTMUSEUM TROSTBERG

Schedling 7, 83308 Trostberg

Tel.: 08621 /801-515

museum@trostberg.de

Öffnungszeiten:

Führungen finden von März bis November
sonntags um 13:30 statt.

Außerdem können ganzjährig Führungen
für Gruppen und Schulklassen nach
Terminvereinbarung stattfinden.

Shakespeare

Hamlet



Das Rockmusical über
einen Prinzen zwischen
Punk und Pop

K1 | **19.04.26**

www.k1-traunreut.de



ENSMILLE
PERSONA

in Koproduktion mit

SCHAROUN
THEATER
WOLFSBURG

K1 | **08.05.26**

www.k1-traunreut.de



**UNSERE WORTE
SIND SCHRAUBEN
UNSERE SÄTZE
SIND STROM UND
UNSERE LEGENDEN
RIECHEN NACH
KOHLE UND ÖL.**

www.LOKWELT.FREILASSING.de

Programm
2026

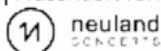
kultur
forum

Klosterkirche Traunstein

Ticket ↓



Präsentiert von



11

neuland
SCENERIE



SONNTAG

22.03.

20 Uhr

Max
Mutzke

Musikalische Lesung
"So viel mehr"

→ KONZERT

VVK 36 €

AK 40 €

Erm. 30 €

kultur
forum

Tickets bei
Traunsteiner Tagblatt
Tourist-Information Traunstein

+ kulturforumtraunstein.de/tickets

Ludwigstraße 10 83278 Traunstein

→ 0861 2097170



STADTMARKETING
TRAUNSTEIN
GmbH

Anzeige



Seeon · Seebruck · Truchtlaching



Heinrich Kirchner Galerie

im Winter Sonntags von
10 bis 15 Uhr geöffnet



**Haus der
Kultur & Heimat**

Am Anger 1 in Seebruck
www.seeon-seebruck.de



SCHULE SCHLOSS STEIN

Staatl. anerk. sprachl. und wirtschaftswissensch.
Gymnasium
Internat und Tagesheimschule
für Jungen und Mädchen

Soll mein Kind auf das Gymnasium?

Kern aller menschlichen Motivation ist es, Anerkennung, Wertschätzung und Zuwendung zu finden und zu geben.

Unsere Einschätzung zeigt, dass der Übertritt ins Gymnasium leicht gelingen kann, weil bei uns Zeit ist, sich um den Einzelnen in kleinen Klassen zu kümmern, sich seinen Stärken und Schwächen zu widmen, ihm Aufmerksamkeit zu schenken.

Zum üblichen Gymnasialunterricht bieten wir Hausaufgabenbetreuung sowie Freizeitaktivitäten und besondere Betreuung bei Legasthenie/LRS.

Für eine persönliche Beratung wenden Sie sich bitte
an: 08621/8001-114

<http://www.schloss-stein.de>

e-Mail: info@schule-schloss-stein.de



Vier Meisterkonzerte – Eine Saison

Alle vier Meisterkonzerte im Abo 15% günstiger

Meisterkonzert Nr. 1: 29. Jan. 2026, Do, 19:30 Uhr
Oscar Bohórquez, Violine & Slovenian Philharmonic
Orchestra, Dirigent: Kakhi Solomnishvili

Meisterkonzert Nr. 2: 9. März 2026, Mo, 19:30 Uhr
László Fenyő, Cello & ROK Polnisches Kammer-
orchester Radom, Dirigent: Jurek Dybat

Meisterkonzert Nr. 3: 14. April 2026, Di, 19:30 Uhr
Ivan Krpan, Klavier & Croatian Radio Symphony
Orchestra, Dirigent: Pascal Rophe

Meisterkonzert Nr. 4: 24. April 2026, Fr, 19:30 Uhr
Herbert Schuch, Klavier & Württembergisches Kam-
mer-orchester Heilbronn, Dirigent: Risto Joost

8. März 2026, So, 18:00 Uhr

Max Müller – Operettenabend

mit Volker Nemmer und
dem Adamas Quartett

Eine Liebeserklärung an
Lustige Witwe und Csárdásfürstin,
an Fledermäuse und Schlösser,
die im Monde liegen...



www.kuko.de

KU'KO

KULTUR + KONGRESS
ZENTRUM ROSENHEIM

DIE ANTHOLOGIE ZUM FESTJAHR



Burghauser Anthologie

Eine einzigartige Sammlung von Kurzgeschichten
rund um Burghausen

339 Seiten, Preis: 22 €

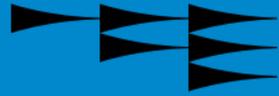
ISBN 978-3-000-81685-7

Erhältlich via
stadtbibliothek@burghausen.de,
bei der Buchhandlung Naue
und der Burghauser Touristik.

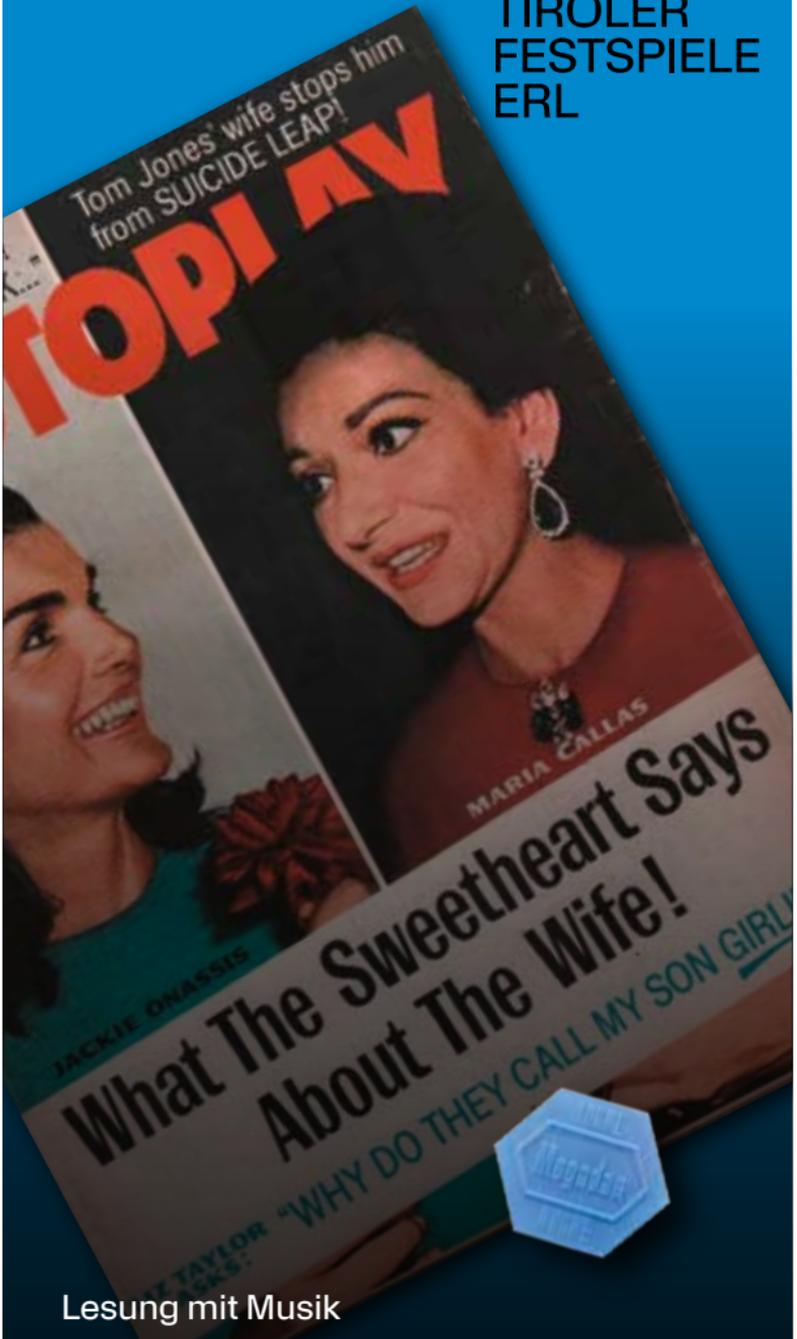
1000.burghausen.de

Stadtbibliothek
BURGHAUSEN





TIROLER
FESTSPIELE
ERL



Lesung mit Musik

Maria Callas. Leben und Leidenschaft der Belcanto-Heroine 4. Jänner 26



MUSEUM BILDER ERZÄHLEN SAMMLUNG PETER SCHMIDT

Kunst für Klein & Groß



HEILIGE NACHT **Mi. 17.12.** 19 Uhr
von Ludwig Thoma
Sprecher: Dr. Rudolf Neumaier
Musik: Griesstätter Sängerninnen



WINTERREISE **Do. 12.02.** 19 Uhr
nach Franz Schubert
Stefan Hunstein (Sprecher), Hugo
Siegmet (Sax), Axel Wolf (Laute)



MÜNCHNER MALEREI **19.03.** 19 Uhr
und die „heile Bergwelt“
im 19. Jahrhundert
Vortrag: Dr. Stefan Schmitt



DER ZERBROCHANE **17.04.** 19 Uhr
KRUAG
Parodie auf Bayerisch
nach Heinrich von Kleist
Ensemble: Opern amoi anders

Museum **Bilder erzählen - Sammlung Peter Schmidt**
Braunauer Str. 8a, 84478 Waldkraiburg
Telefon: 0 86 38 – 98 40 670
Infos/Tickets: www.sammlung-peter-schmidt.com
Öffnungszeiten: Fr. bis So. jeweils von 14:00 bis 17:00 Uhr

Für Infos u. Tickets
QR-Code scannen



Redaktion:

Andrea Merkl & Stefanie Thim, Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern

Design/Layout Programmheft:

Andreas Linke, Worm und Linke, München

Design Logo und Farbwelt: DGTLS GmbH

**Climate-Partner Zertifikat
Schluss!**

Druck CO₂-kompensiert: ClimatePartner.com/12518-1907-1001

Für Textinhalte und Bildrechte ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich. Angaben zu Bildgebern und Rechteinhabern nach bestem Wissen und Gewissen.

Veranstaltungen und Termine können sich kurzfristig ändern. Irrtümer, Druckfehler vorbehalten!

Aktuelle Infos unter: www.leseglueck-grenzenlos.de  

Veranstalter:



Förderer:



Ihr persönliches „LeseGlück“? Sie finden es von 15. Januar bis 28. Februar 2026 in Südostoberbayern, wenn es hier zum 7. Mal heißt: „Grenzenlos Literatur!“. Das Literaturfest in fünf Landkreisen bietet in diesem Jahr wieder fast 40 Veranstaltungen mit diesen bekannten LieblingsautorInnen und KünstlerInnen:

Isabel Abedi | Antje Babendererde | Maximilian Brückner/
Riederer Musikanten | Christian Christl | Melanie Dommenz/
Mark Fear | Matthias Egersdörfer/Lothar Gröschel | Bertram
Engel | Ensemble Zelinzki | Katja von Eysmondts/Ursula
Kollritsch | Peter Grandl | Meike Harms u.a. | Philipp Herrmann |
Thomas Hessler/Ensemble Hackbrettivo | Melissa C. Hill/
Anja Stapor | Stefan Hunstein/Hugo Siegmeth/Axel Wolf |
Edi Jäger | Matthias Jung | Verena von Kerssenbrock | Kleine Oper
Bad Homburg | Margret Kreidl | Samuel Koch | Mathias Kopetzki |
Franzi Kopka | Konstantin Krisch | Ursula Luckner | Bettina
Mittendorfer/Gertrud Sterling | Barbara Nicolai/Brigitte
Schmid/Iris Schmid-Linnemann | Petra Piuk | Heribert Prantl |
REIWAS/Johannes Thalmayr | Annette Roeder | Dr. Dirk Rohrbach |
Lars Ruppel u.a. | Michael Stavarič/Michèle Ganser |
Stephanie Schuster



www.leseglueck-grenzenlos.de

